

Рассмотрен
на заседании
педагогического совета
Новорепьевского
филиала ГБОУ СОШ
«Центр образования»
пос. Варламово
протокол №1 от 29.08.2019г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ
«Центр
образования» пос. Варламово
И.Г.Парфенова

Приказ № 1563
от « 30 » августа 2019г.



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Новорепьевского филиала, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Центр образования» пос. Варламово муниципального района Сызранский Самарской области

расположенный по адресу: 446026, Самарская область, м.р. Сызранский,
пос. Новорепьевский, ул. Центральная д.14

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела

Страница

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

а) цели и задачи реализации Программы 4

б) принципы и подходы к формированию Программы 5

в) особенности образовательного процесса разновозрастной группы. 15

г) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 16

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы 33

1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы 46

б) принципы и подходы к формированию Программы 47

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 48

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы 49

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания 56

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 56

б) способы и направления поддержки детской инициативы 76

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 85

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. 87

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей 104

а) специальные условия для получения образования детьми с 104

ограниченными возможностями здоровья,	
б) механизмы адаптации ООП для детей с ОВЗ	109
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	117
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	118
2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	147
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	148
2.2.3. Сложившиеся традиции СП «детский сад» или Групп	152
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	154
3.1.2. Режим дня	165
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	179
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	181
3.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	184
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
4.1. Краткая презентация Программы	185
4.2. Используемые Примерные программы	185
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	186

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (ООП) структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «детский сад», государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы «Центр образования» поселок Варламово муниципального района Сызранский (далее СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос.Варламово) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос.Варламово. Программа сформирована как ООП психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования в СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос.Варламово.

При разработке ООП педагогический коллектив руководствовался следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».

а) Цели и задачи реализации Программы

Цель ООП:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их усвоения;
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п.1.4. ФГОС ДО основными принципами формирования ООП являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей».

Способы реализации принципов СП «детский сад» указаны в таблице 1.

Таблица 1

Основные принципы реализации ООП

Наименование принципа	Реализация принципа в СП
Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития	Педагоги максимально обогащают личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми с опорой на основные виды деятельности на том или ином возрастном этапе В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми.

	<p>И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра.</p> <p>Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.</p>
<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования</p>	<p>Сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, не объектом педагогический усилий, а именно субъектом, чьи интересы и познавательные потребности, а также особенности индивидуального развития, которые мы, безусловно, учитываем в построении образовательной работы.</p> <p>Осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только группируя детей по какому признаку, важному в конкретной ситуации. Таким образом, можно говорить об индивидуально – дифференцированном подходе. Необходимое условие такого подхода - изучение межличностных отношений. Индивидуальный подход даёт возможность воздействовать на отношения между личностью и группой, группой и коллективом, детьми и взрослыми. Другими словами: <i>«Я» возможно только потому, что есть «мы».</i></p> <p>При реализации этого принципа педагог не занимается формированием личности с заранее заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.</p> <p>Индивидуальный подход к детям, нельзя превращать в индивидуальное обучение, когда воспитатель работает с несколькими детьми, оставляя других пассивными наблюдателями. Применение индивидуально – дифференцированного подхода осуществляется педагогами в виде организации работы детей в парах, или в группах, где воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга (работа сильного ребенка со слабым), направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.</p>
<p>Содействие и сотрудничество детей и</p>	<p>Данный принцип связан с предыдущим, так как признание ребенком субъектом образовательных отношений, и предполагает отношение к нему как к партнеру по сотрудничеству для</p>

<p>взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений</p>	<p>достижения целевых ориентиров. Содействие и сотрудничество всех субъектов образовательных отношений осуществляется в разнообразных формах и видах деятельности, главным из которых остаётся игра.</p> <p>Но помимо игры существует немало форм совместной деятельности, которые и позволяют сделать жизнь ребёнка насыщенной и интересной в течение пребывания ребёнка в детском саду:</p> <ul style="list-style-type: none"> - это, безусловно, проектная деятельность - это чтение худ. литературы, познавательной и образовательной литературы - это коллекционирование, экспериментирование и исследования; - различные формы музыкальной, художественной деятельности.
<p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности</p>	<p>При реализации данного принципа в СП «детский сад» осуществляются посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам; - оказания помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации недирективных видов деятельности. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; - создания в группе положительного психологического микроклимата, «ситуации успеха»; - проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям. <p>А также помнить, что для каждого возраста существуют приоритетные сферы инициативы: для детей 3-4 лет приоритетной сферой инициативы является продуктивная деятельность.</p> <p>В этом возрасте важно отличать и публично поддерживать любые успехи детей. Нельзя критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.</p> <p>Для детей 4-5 лет приоритетной сферой является познание окружающего мира. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают в игру взрослого или добровольно соглашаются на его участие. При этом сюжет, ход игры, а также роль определяют дети, а не</p>

	<p>педагог.</p> <p>Приоритетной сферой инициативы для детей старшего дошкольного возраста является внеситуативно - личностное общение и научение.</p> <p>Деятельность воспитателя заключается в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечении детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу; - в оказании помощи детям в решении проблем организации игры (при необходимости); - педагог даёт адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта. - педагог создаёт ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - воспитатель может обращаться к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.
<p>Сотрудничество о дошкольной организации с семьей</p>	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей.</p> <p>Педагоги ДОО понимают, что сотрудничество предполагает взаимные действия, взаимопонимание, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Для того, чтобы взаимодействие было эффективным, необходимо проводить его планомерно.</p> <p>Педагоги всех возрастных групп составляют перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) основные направления которого совпадают с ведущими задачами работы учреждения. Данный план включает как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями, которые определяются социальным запросом родителей, актуальной ситуаций развития детей.</p>
<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>	<p>Этот принцип носит социально – коммуникативное направление. Цель которого воспитать достойного члена общества, сформировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.</p> <p>Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре,</p>

	<p>продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.</p> <p>Важно, чтобы при проведении этой работы затрагиваются, развиваются и воспитываются чувства детей, чтобы они радовались и печалились.</p>
<p>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности</p>	<p>Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.</p> <p>Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления – очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.</p> <p>При проведении работы по формированию познавательного интереса и активности у детей важно придерживаться принципа систематичности.</p>
<p>Возрастная адекватность дошкольного образования</p>	<p>При реализации данного принципа педагогами СП «детский сад» учитываются возрастные особенности детей, создаются условия, соответствующие возрасту и особенностям развития каждого ребёнка. В образовательном процессе используются те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).</p> <p>В каждом возрастном периоде педагогами организовываются те виды деятельности, которые характерны для того или иного этапа развития ребёнка. Например, в раннем возрасте – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</p> <p>для детей дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская,</p>

	<p>а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная.</p>
<p>Учет этнокультурной ситуации развития ребенка</p>	<p>Эффективнее этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется при приобщении детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Знакомить детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов мы начинаем с дошкольного возраста.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте народная культура является основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. Обогащение её элементов осуществляется по мере овладения детьми первоначальными представлениями о структуре, его убранства, предметах обихода, домашней утвари, посуде, игрушках, кухне. В этом возрасте ребенок под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной).</p> <p>В дошкольном возрасте проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к народной праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря.</p> <p>Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Предлагаемые для младшего дошкольного возраста русские народные сказки и сказки народов мира разнообразны по содержанию, объему и динамичности. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта.</p> <p>Такая система работы регулирует взаимоотношения детей, способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов этнокультурного развития.</p> <p>Воспитатель поддерживает интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, формирует чувство гордости за Россию. Для обобщения знаний о России создаются образовательные ситуации, включающие игры, беседы. В этом</p>

возрасте можно более широко знакомить детей с национальными традициями, костюмами, обычаями. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга.

Неоценимым национальным богатством являются календарные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении. Многие из них имитируют серьезные занятия взрослых - охоту на зверей, ловлю птиц, уход за посевом т. д.

С целью формирования у дошкольника эмоционально положительного и толерантного отношения к этнокультурному наследию в нашем дошкольном учреждении разработан план работы ресурсного центра по национально-региональному и этнокультурному компоненту. План работы ресурсного центра предусматривает знакомство с традициями и культурой коми народа.

Для обеспечения реализации этнокультурного направления создана эстетически привлекательная образовательно-культурная среда, направленная, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей. На протяжении многих лет в ДОУ успешно развивается и эффективно используется коми-музей, размещенный в специально оборудованном помещении.

Проводится работа с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимся в группе, в форме родительских собраний, круглых столов. Семья является главным источником народных традиций. Поэтому активно взаимодействуем с родителями: они собирают экспонаты для музея, участвуют в народных праздниках.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Основные подходы к реализации ООП представлены в таблице 2

Таблица 2

Основные подходы к реализации ООП

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в СП
Индивидуальный	Необходимость индивидуального подхода вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребёнка преломляется через его «внутреннее условие», без учёта которых невозможен по – настоящему действенный процесс воспитания.	Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств. Применение индивидуально – дифференцированного подхода осуществляется педагогами в виде организации работы детей в парах, или в группах, где воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга (работа сильного ребенка со слабым), направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход рассматривается педагогами в неразрывной связи с дифференцированным подходом.
Личностно ориентированный подход	– Обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.	Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов)

<p>Дифференцированный</p>	<p>Дифференцированное обучение (дифференцированный подход в обучении) это:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание разнообразных условий обучения для различных образовательных учреждений, групп, с целью учета особенностей их контингента; • комплекс методических, психолого-педагогических, организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах. 	<p>Осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только группируя детей по какому признаку, важному в конкретной ситуации. Таким образом, можно говорить об индивидуально – дифференцированном подходе. Одним из видов дифференциации (разделения) является индивидуальное обучение. По характерным индивидуально-психологическим особенностям детей, составляющих основу формирования гомогенных групп, различают дифференциацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по возрастному составу (группы, возрастные параллели, разновозрастные группы) ; • по полу (мужские, женские, смешанные); • по области интересов (технические, природоведческие, художественные, социальные); • по уровню умственного развития (или по уровню достижения): одаренные дети, дети, входящие в группу общего развития, дети, требующие повышенного индивидуального внимания; • по личностно-психологическим типам (по типу мышления, акцентуации характера, темпераменту и др.); • по уровню здоровья (группы здоровья).
<p>Деятельностный</p>	<p>Предполагает субъектно ориентированную организацию и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи могут развивать не только предметную, коммуникативную и другие виды компетентностей ребенка, но и его самого как личность.</p>	<p>Развитие ребенка через различные виды детской деятельности. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий и игровых технологий. Процесс обучения происходит через использование современных форма и методов в работе с детьми с учетом пяти образовательных областей</p>

в) Особенности образовательного процесса разновозрастной группы.

При организации работы по освоению детьми образовательных областей педагоги учреждения исходят из существующих общих технологий, но при этом учитывают возрастной состав разновозрастной группы.

Для воспитанников разновозрастной группы составляется общий режим дня. За основу берется режим более старших детей, а с младшими режимные процессы начинаются на 5-10 минут раньше. При изменении возрастного состава детей группы режим дня обновляется.

Организация режимных процессов начинается с младших детей, постепенно подключая более старших по возрасту воспитанников. Исключение составляет подъем детей после дневного сна.

В процессе педагогической деятельности воспитатели используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.)

Выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется с учетом возрастного состава разновозрастной группы на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы.

Согласно утвержденному расписанию проводятся занятия (традиционные, интегрированные) по подгруппам, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня. Адаптационные мероприятия проводятся с подгруппой детей во 2-й половине дня. Подгруппа для занятий не более 7 человек. В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки. Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

При необходимости во 2-й половине дня проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий не превышает предельно допустимых норм, соответствующих возрастным особенностям воспитанников группы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в разновозрастной группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Организация прогулок для детей разновозрастной группы предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по

физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере ребенка. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся общее (одновременные занятия с возрастными подгруппами одним видом деятельности, но с разным программным содержанием), подгруппами, индивидуально. Продолжительность занятий определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями к учебной нагрузке ребенка определенного возраста:

Возраст	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий
1.5 – 3	10	8-10 мин.
3 – 4	11	15 мин.
4 – 5	12	20 мин.
5 – 6	15	25 мин.
6 - 7	17	30 мин.

г) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В структурном подразделении функционируют 10 возрастных групп, укомплектованных детьми в возрасте от 1,5 до 7 лет:

- первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет) - 2;
- вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)- 2;
- средняя группа (от 4 до 5) - 2;
- старшая группа (от 5 до 6 лет)-2;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)-2.

Особенности развития детей раннего возраста с 1,5 до 3 лет.

Особенности развития детей 1,5 - 2 лет.

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток: если в 1,5 года период активности составляет 3-4 часа, то к 3 годам – 5-5,5 часов.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно, но неравномерно развивается активная речь детей. К 1,5 годам он составляет 20-30 слов, а к 2 годам происходит скачок. Активный словарь ребенка к 3 годам достигает примерно 1000 – 1500 слов. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от него линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине, цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их со значительным искажением.

Основной формой мышления является наглядно – действенная. Ее особенность заключается в том, что все проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей 1,5 – 3 лет характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения, которая обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельный человек, отличный от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис может сопровождаться рядом отрицательных проявлений: негативизм, упрямство, нарушение общения со взрослым.

Особенности развития детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет.

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлением таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательные отношения к сверстникам. Взаимоотношения, которые устанавливает ребенок четырех лет со сверстниками нестабильны, и зависят от ситуации.

В этом возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки детей ситуативны и не прогнозируемы. Ему свойственно ощущение безопасности, доверчивое отношение к окружающему.

Дети 3-4 лет способны усваивать некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные

представления. В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Елка — это когда зима»).

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным. Воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Особенности развития детей с 4 до 5 лет.

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего тендера. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении.

Развивается моторика дошкольников. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму, величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. Однако образы у ребёнка 4—5 лет раз-

рознены и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать

несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок).

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 5 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала.

Особенности развития детей с 5 до 6 лет.

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-

красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, слова, выражающие оттенки значений, многозначные слова.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения,

преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Особенности развития детей от 6 до 7 лет.

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей полоролевой принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. К 7 годам дети определяют перспективы

взросления в соответствии с ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее

продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает большой объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так

и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Особенности развития детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи.

Ребёнок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усвоить

артикуляционные движения, способы сочетаемости звуков, ритмико-интонационное оформление слов, фраз; различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом и заключается овладение системой фонем данного языка.

Изучение речевого развития большого количества дошкольников 5-6 лет показало, что имеется достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения в формировании как произносительной стороны речи, так и её восприятия, и их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи.

Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет её неотчётливость.

Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты:

- недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребёнка заменителем 2х или 3х других звуков.
- замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими поэтому меньшую произносительную трудность. Обычно сложные для произношения заменяются более лёгкими.
- смешение звуков. В одних случаях ребёнок употребляет звук верно, в других – этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически и артикуляционно. Причём неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. В этих случаях дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно. Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определённым звуком. Есть трудности при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно. Это говорит о низком уровне развития фонематического восприятия. Весь этот комплекс нарушений даёт основание отнести детей в группу с ФФН (фонетико-фонематическое недоразвитие).

Особенности развития детей дошкольного с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранённым интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общепотребительной речи до наличия развёрнутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Есть три уровня речевого развития детей с ОНР.

2 уровень речевого развития характеризуется начатками общепотребительной речи. Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящих из 2х – 3х слов. Словарный запас отстаёт от возрастной нормы, ограничения словаря признаков и действий, не знают названия цветов, форм, размеров предметов, практически нет навыков словообразования, отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций (падежи, род, согласование), нарушена слоговая структура (перестановка, замена, выпадение звуков), недостаточность фонематического слуха, неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

3 уровень речевого развития характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими, но и продолжают нуждаться в помощи взрослых, вносящих в их речь соответствующие пояснения, так как самостоятельное общение является для них затруднённым. Звуки, которые произносятся правильно в изолированном виде, в самостоятельной речи звучат недостаточно чётко. Фонематическое недоразвитие проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков с тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Диагностическим показателем речи детей описываемого уровня является нарушение слоговой структуры.

На этом уровне фразовая речь детей приближается к низкой возрастной норме, в словаре детей мало обобщающих понятий, синонимов, нет антонимов, недостаточная ориентировка в звуковой форме слова. Недостатки в различных формах монологической речи (понимая логическую взаимосвязь событий, ограничиваются лишь перечислениями).

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания (недостаточная устойчивость, ограниченные возможности распределения), заметно снижена вербальная память и продуктивность запоминания, ограниченные возможности развития познавательной деятельности, отстают в развитии наглядно-образного мышления, соматическая ослабленность, некоторые отставания в развитии двигательной сферы, в формировании мелкой моторики пальцев руки. Несмотря на некоторые отклонения от возрастных нормативов речь детей обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором их поведения.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и т.д.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек;

✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картин, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает экспериментальными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст 28 ФЗ «Об образовании» в СП «детский сад» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Планируемые результаты освоения ООП в группе детей раннего возраста (1 младшая группа) представлены в таблице 3.

Планируемые результаты освоения ООП в группе детей
раннего возраста от 1,5 до 3 лет

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ООП
Социально – коммуникативное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов); - наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы; - играть рядом, не мешать друг другу, подражать действиям сверстника; - эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослыми, подражать его действиям, принимать игровую задачу; - самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект; - использовать в игре замещение недостающего предмета; - общаться в диалоге с воспитателем; - в самостоятельной игре сопровождать речь свои действия; - следить за действиями героев кукольного театра.
Познавательное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть предметы ближайшего окружения; - называть имена членов своей семьи и воспитателей; - узнавать и называть некоторых домашних диких животных, их детенышей; - различать некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); - различать некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида); - иметь представления о природных сезонных явлениях; - участвовать в образовании групп из однородных предметов; - различать «много» предметов и «один» предмет, - различать большие и маленькие предметы, называть их размер, - узнавать шар и куб.
Речевое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстников; - сопровождать речь игровые и бытовые действия; - слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественно – эстетическое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривать слова, небольшие фразы; - рассматривать иллюстрации в знакомых книжках педагога; - знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; - различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; - раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; - лепить несложные предметы, аккуратно пользоваться глиной; - различать основные формы деталей строительного материала; - с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм; - разворачивать игру вокруг собственной постройки; - узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий); - вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки; - выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; - называть погремушки, бубен.
Физическая культура	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; - прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.; - брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; - ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Планируемые результаты освоения ООП детьми в возрасте 3-4 лет усложняются, по образовательным областям они представлены в таблице 4.

Планируемые результаты освоения ООП детьми в возрасте 3-4 лет

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ООП
Социально – коммуникативное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одеваться и раздеваться в определенной последовательности; - помогать накрывать стол к обеду; - принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя; - объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения; - придерживаться игровых правил в дидактических играх; - следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театр); - разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев; - принимать участие в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).
Познавательное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть знакомые предметы, объяснять их назначение, выделять признаки и называть их (цвет, форма, материал); - ориентироваться в помещении ДОО; - называть свой город, поселок; - знать и называть некоторые растения, животные и их детенышей; - выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе; - проявлять бережное отношение к природе; - группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые и т.д.); - составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; - находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; - определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же; - различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму; - понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска); - понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.
Речевое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать сюжетные картины; - отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения; - использовать все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Художественно – эстетическое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книги, на вопросы воспитателя; - называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него; - читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого; - в рисовании изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; - в рисовании подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; - в рисовании правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками; - в лепке уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; - лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки; - в аппликации создавать изображения предметов из готовых фигур; - в аппликации украшать заготовки из бумаги разной формы; - в аппликации подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы; - в конструировании знать, называть и правильно использовать детали строительного материала; - располагать кирпичики, пластины вертикально; - изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; - слушать музыкальное произведение до конца; - узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (в пределах октавы); - замечать изменения в звучании (тихо – громко); - петь, не отставая и не опережая друг друга; - выполнять танцевальные движения; - различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
Физическая культура	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; - бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя; - сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы; - ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; - энергично отталкиваться в прыжках на 2 ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см; - катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 подряд и ловить, метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Планируемые результаты освоения ООП детьми 4 – 5 лет сравнению с детьми четвертого года жизни становятся более сложными и разнообразными (таблица 5).

Планируемые результаты освоения ООП детьми 4-5 лет

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ООП
Социально – коммуникативное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок; - самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой; самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы после занятия; - объединяясь в играх, принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения; - соблюдать ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и вести ролевые диалоги; - взаимодействуя, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет; - в дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам; - в настольно – печатных играх выступать в роли ведущего (к концу года), объяснять сверстникам правила игры; - адекватно воспринимать в театре художественный образ; - в самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры (режиссерской, драматизации), воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (движение, интонация, мимика), атрибуты, реквизит; - иметь простейшие представления о театральных профессиях.
Познавательное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть предметы, которые его окружают в помещении, на участке, на улице, знать их назначение; - называть признаки и количество предметов; - рассказывать о своем родном городе (поселке); - называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку; - различать и называть некоторые растения ближайшего окружения; - знать и называть времена года; - знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе; - различать из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение); - считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопроса «Сколько всего?»; - сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов 2 групп (составления пар), определять, каких предметов больше, меньше, равное количество; - сравнивать 2 предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, равные, одинаковые) на основе приложения их друг к другу или наложения; - различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знать их характерные отличия; - определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх – вниз (по лестнице); - определять части суток.

Речевое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Понимать и употреблять слова – антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; - выделять первый звук в слове; - рассказывать о содержании сюжетной картинки; - с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.
Художественно – эстетическое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку; - рассматривать иллюстрированные издания детских книг; - драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок); - выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям; - в рисовании изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; - в рисовании передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; - в рисовании украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи; - в лепке создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов; - в аппликации правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; - в аппликации аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; - составлять узор из растительных форм геометрических фигур; - в конструировании использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств; - преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя; - сгибать прямоугольный лист пополам; - узнавать песни по мелодии; - различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы); - петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение; - выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; - выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; - выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками); - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Физическая культура	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений; - лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; - ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; - принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; - ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; - строиться в колонну по 1, парами, в круг, шеренгу; - ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону; - выполнить упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
---------------------	---

В старшей возрастной группе планируемые результаты освоения ООП детьми 5 – 6 лет изменяются, конкретно представить их можно в таблице 6.

Планируемые результаты освоения ООП детьми 5-6 лет

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ООП
Социально – коммуникативное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, ухаживать за обувью; - выполнять обязанности дежурных по столовой; самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы после занятия; - договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет, подчиняться правилам игры; - разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; - использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.); - создавать творческую предметно – игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы – заместители и др., - в дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения принимать проигрыш; - объяснять правила игры сверстникам; - после просмотра спектакля оценить игру актеров, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; - иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в ДОО и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал и др.)
Познавательное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; - классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны; - знать название родного края (поселка), страны, ее столицу; - называть времена года, отмечать их особенности; - знать о взаимодействии человека с природой в разное время года; - знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; - бережно относиться к природе; - считать (отсчитывать) в пределах 10; - правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». - Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление или добавление единицы); - сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверять точность определений путем наложения или приложения; - размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; - выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; - знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон); - называть утро, день, вечер, ночь, смену частей суток; - называть текущий день недели.

Речевое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в беседе; - аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; - составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картин, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения; - определять место звука в слове; - подбирать к существительным несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением.
Художественно – эстетическое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать 2 – 3 программных стихотворения, 203 считалки, 2-3 загадки; - называть жанр произведения; - драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения; - называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы; - уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); - выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); - знать особенности изобразительных материалов; - в рисовании создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; - использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; - использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; - выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; - лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; - в лепке создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; - создавать изображения по мотивам народных игрушек; - в аппликации изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги; - в конструировании анализировать образец постройки; - планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; - создавать постройки по рисунку; - работать коллективно; - различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов; - различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты); - петь без напряжения; - ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; - выполнять танцевальные движения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; - играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Физическая культура	<p>Дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; - лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; - прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; - метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 р, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча; - выполнять упражнение на статистическое и динамическое равновесие; - перестраиваться в колонну по трое, четверо, разняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом; - кататься на самокате; - участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол.
---------------------	---

В таблице 7 представлены планируемые результаты освоения ООП детьми седьмого года жизни.

Таблица 7

Планируемые результаты освоения ООП детьми 6 - 7 лет

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ООП
Социально – коммуникативное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде; - ответственно выполнять обязанности дежурных по уголку природы; - проявлять трудолюбие в работе на участке ДОО; - планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, необходимые для занятий, игр; - самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр; - придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; - находить новую трактовку роли и исполнять ее; - моделировать предметно – игровую среду; - в дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем, быть терпимыми и доброжелательными партнерами; - в беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения; - владеть навыками театральной культуры: знать театральные профессии, правила поведения в театре; - участвовать в творческих группах по созданию спектаклей.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; - выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей; - знать герб, флаг, гимн России; - называть главный город страны; - иметь представление о родном крае, его достопримечательностях; - иметь представление о школе, библиотеке; - знать некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые; - знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; - знать правила поведения в природе и соблюдать их; - устанавливать элементарные причинно – следственные связи между природными явлениями; - самостоятельно объединять различные группы предметов. Имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части; - считать до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20); - называть числа в прямом (обратном порядке) до 10, начиная с любого числа натурального ряда; - соотносить цифру и количество предмета; - составлять и решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, =, -); - различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения; - измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер, понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); - делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть; - различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов, пользоваться знаковыми обозначениями; - ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направления движения объектов; - определять временные отношения (день – неделя – месяц), время по часам с точностью до часа; - знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из 2 меньших; - знать, как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду; - монеты достоинством 10 копеек; 1,2,5 рублей; - название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года.
<p>Речевое развитие</p>	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения, составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия; - употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов; - различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

Художественно – эстетическое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать жанры литературных произведений; - называть любимые сказки и рассказы; знать 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; - называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг; - выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа; - различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство; - называть основные выразительные средства произведений искусства; - в рисовании создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; - использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображений; - лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; - выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа; - расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства; - в аппликации создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания; - создавать сюжетные и декоративные композиции; - в конструировании соотносить конструкцию предмета с его назначением; - создавать различные конструкции одного и того же объекта; - создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции; - узнавать мелодию государственного гимна РФ; - определять жанр прослушанных произведений и инструмент, на котором оно исполняется; - определять общее настроение, характер музыкального произведения; - различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев); - петь песни в удобном диапазоне; - петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; - выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразными характером музыки; - выполнять танцевальные движения; - инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах; - исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
Физическая культура	<p>К концу года дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье); - прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; - перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; - перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый – второй, соблюдать интервалы во время передвижения; - выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; - следить за правильной осанкой; - участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, футбол).

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Планируемые результаты освоения ООП подвергаются педагогической диагностике 2 раза в год, используются оценочные материалы, изложенные в таблице 8.

Таблица 8

Система педагогической диагностики результатов освоения ООП обучающимися 3-7 лет (оценочные материалы)

Возрастная группа	Наименование оценочного материала
3-4 года	Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Вторая младшая группа/ авт.-сост. С. С. Дреер, А. Н. Потыкан. - Волгоград: Учитель, 2011
4-5 лет	Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Средняя группа/ авт.-сост. С. С. Дреер, А. Н. Потыкан. - Волгоград: Учитель, 2011
5-6 лет	Комплексная диагностика уровней усвоения «Программы воспитания и обучения в д/с» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой: диагностический журнал. Старшая группа/ авт.-сост. Н.Б. Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2010 г.
6-7 лет	Комплексная диагностика уровней усвоения «Программы воспитания и обучения в д/с» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой: диагностический журнал. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.Б. Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2010 г.

1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы.

Одним из приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации на современном этапе является создание равных стартовых возможностей для образования будущих первоклассников. Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребенка в дошкольные годы. В связи с этим педагогическим коллективом СП «детский сад» в качестве вариативной части программы был выбран вариант, при котором осуществляется углубление образовательного процесса по всем направлениям развития детей старшего дошкольного возраста.

Цель ООП:

обеспечение познавательного, физического, эмоционально-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста, формирование его как эмоционально благополучного, активного субъекта образовательной деятельности и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

1. Развивать детей, способствовать вызреванию основных психических структур, специфических для дошкольного возраста, формировать регуляторные структуры (воспитание и самовоспитание произвольности внимания, воображения, сенсорной культуры, познавательной активности, рефлексии действий и т.д.);

2. Развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, к себе, включение детей в различные формы сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

3. Развитие элементарных логических операций, формирование элементарных количественных и временных представлений; структурирование представлений об окружающем мире; развитие связной речи, фонематического слуха;

4. Развитие мелкой моторики, координации и произвольной регуляции движений и двигательных качеств.

б) принципы и подходы к формированию Программы.

При формировании вариативной части Программы применялись следующие принципы:

1. Образовательный процесс строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.

2. Взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на интерес к содержанию и форме деятельности, занимая позицию партнера – участника.

3. В образовательном процессе реализуется дифференцированный подход по нескольким направлениям:

- ✓ организация многоуровневой функциональной среды для свободной самостоятельной деятельности дошкольников (обеспечение самореализации воспитанников с разным уровнем развития);
- ✓ гибкий охват детей (пары, подгруппа, группа) формами и содержанием деятельности, соответствующими их интересам и возможностям;
- ✓ дифференцированный временной режим для разных видов совместной деятельности взрослого с детьми.

Подходы к формированию Программы:

1. Учет психолого-физиологических особенностей детей дошкольного возраста, их жизненного опыта, максимальное удовлетворение познавательных потребностей дошкольника, их развитие.

2. Свободное, доверительное общение педагога с детьми.

3. Использование психотерапевтического эффекта групповых занятий, т.е. взаимное позитивное влияние членов группы на развитие личности ребенка, самоуважение и уважение к своим сверстникам, максимальное использование опыта группы в процессе взаимообучения и др.

4. Создание культурной среды, единого образовательного пространства.

в) Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

На пороге дошкольного детства для психологического склада ребенка характерно стремление к самостоятельности («Я сам»); самостоятельность обеспечивается умением ходить и говорить, осмысленно воспринимать окружающее, однако действия ребенка пока определяются конкретной внешней ситуацией, непосредственным воздействием «зоны ближайшего развития».

К 5 годам ребенок частично освобождается от ситуативной связанности, его действия в известной мере определяются внутренним замыслом, целью, которую он стремится реализовать, воплотить, но в ее осуществлении еще не слишком усерден. Вместе с тем он уже умеет сообщать о своем замысле другим (взрослым, сверстникам), способен к согласованным действиям в воображаемой ситуации, комментирует, оценивает, побуждает партнеров к

действиям. Дети 5 лет объединяются для совместной игры и продуктивной деятельности, создается детское сообщество. У ребенка складываются представления об окружающем мире, хотя еще не очень упорядоченные; он начинает вслушиваться в художественный текст, сопереживает его героям.

Психологи считают, что ведущей психологической функцией дошкольника является воображение, а свое место в жизни ребенка в этом возрасте, по мнению Э. Эриксона, определяет в зависимости от того, кем он может себя вообразить. Игра позволяет ему попробовать себя в разных сферах жизни (опробовать воображаемые возможности). Ведущей мотивацией его действий пока является игровая (лежащая не в результате, а самом содержании действий), которая лишь на пороге школы сменится более прагматичной, результативной направленностью на достижение цели.

В 6-7 лет дошкольник уже вполне управляет своим поведением, умеет произвольно подчинить себя поставленной цели (концентрировать внимание, прилагать волевое усилие); владеет образными и речевыми средствами упорядочения опыта, обладает довольно сложным внутренним миром, этическими образами, определяющими его действия и отношения со взрослыми и сверстниками.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности в овладении навыками письма. Письмо – это сложный процесс, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного письма.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, поэтому на этапе предшкольной подготовки немаловажное значение отводится развитию и формированию пространственного восприятия и мелкой моторики.

Развитие в различных видах деятельности приводит к формированию у дошкольников «школьной зрелости», которая представлена на рисунке 1.

Компоненты «школьной зрелости».**1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения ООП представлены в таблице 9.

Таблица 9

Планируемые результаты освоения ООП детьми 5 - 7 лет

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ООП
Социально – коммуникативное развитие	К концу года ребенок может: 1. Достаточный уровень знаний детей об окружающем мире, его взаимосвязях и закономерностях. 2. Использовать полученные знания в быту, игре, конструировании, других видах деятельности.
Художественно – эстетическое развитие	К концу года ребенок может: 1. Проявлять интерес к красоте природы, произведения народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства; 2. Иметь склонность к рисованию, лепке, к творчеству с бумагой и другими материалами; 3. Экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композиции; 4. Владеть различными художественными техниками, использовать цвета, формы, декора, композиции как средств выразительности; 5. Проявлять инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.

Речевое развитие	<p>Показатели речевого развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформированный навык осознанного чтения (индивидуально по отношению к каждому ребенку: выход ребенка в слово или в книгу зависит от познавательного и психологического потенциала каждого); 2. Умение детей рассказывать по картинке, пересказывать рассказы, сказки; 3. Умение выражать свои мысли, правильно формулировать вопросы; 4. Артикуляция, дикция, правильное произношение звуков.
Познавательное развитие	<p>Показатели познавательного развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделять и сравнивать признаки различных предметов и явлений с помощью разнообразных обследовательских действий и практического сравнения; 2. Определять простейших изменений, связей, зависимостей между объектами по форме, величине, составу (часть – целое), количеству, пространственному расположению на предметном и числовом уровне. 3. Знать последовательность чисел сотни, места каждого числа в отрезке натурального ряда; уметь для каждого числа называть предыдущее и последующее за ним число, продолжать счет как в прямом, так и в обратном порядке от любого заданного числа; различать количественного и порядкового счета. 4. Понимать образования каждого числа из предыдущего и единицы ($5=4+1$) и из последующего единицы ($4=5-1$); уметь сравнивать стоящее рядом в числовом ряду числа (в пределах 10); сравнивать количества элементов в 2 множествах путем установления взаимно однозначного соответствия и пересчета их элементов; знать состав чисел первого десятка (для более успешных детей – сотни) из 2 меньших чисел и отдельных единиц. 5. Уметь различать и читать «печатные» цифры, соотносить цифры с соответствующим множеством предметов; 6. Уметь измерять и сравнивать величину предметов (длину, ширину, высоту) с помощью непосредственного сопоставления (наложения, приложения) и условной мерки; осуществлять сериацию предметов по величине; представление о разнообразии общепринятых способов измерения. 7. Правильно называть и узнавать элементарные геометрические фигуры: круг, треугольник, четырехугольник (квадрат), прямоугольник); иметь представление о многоугольнике; знать названия основных геометрических фигур и их элементов (вершина, сторона, угол). 8. Определять собственное местонахождение среди окружающих объектов; ориентироваться в пространстве (вверху, внизу, впереди, сзади, перед, за, между, рядом, слева, справа) и на листе бумаги; понимать относительность пространственной ориентировки (выше, чем; ниже, чем; слева от; справа от; над; под). 9. Ориентироваться во времени (раньше, позже), знать последовательности дней недели, названий месяцев года.

Физическая культура	<p>Показатели физического развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладеть ходьбой различными способами в разных построениях: <ul style="list-style-type: none"> - обычной, ускоренной в полуприседе, с выпадами, на носках, перекатом с пятки на носок, на внешней стороне стопы; - с закрытыми глазами (3-4м); - приставным шагом; - с различным положением рук; - с изменением направления и темпа движения, с переступанием через предмет и наступанием на предметы, с поворотом вокруг себя на 360, в сочетании с прыжками и другими заданиями; - с сохранением на ограниченной и подвижной опоре. 2. Овладеть бегом в различном темпе с разнообразным характером выполнения движений: <ul style="list-style-type: none"> - обычным на носках, с высоким подниманием коленей, выбрасыванием прямых ног вперед, с захлестом голени назад, мелким и широким шагом; - в колонне по одному, по два, по кругу с остановками и поворотом вокруг себя, «змейкой» между предметами; - с изменением направления движения; - с преодолением препятствий; - в сочетании с другими видами движений (прыжками, переходом на ходьбу и т.д.); - с сохранением равновесия на ограниченной площади опоры; - бегом наперегонки, с ловлей и увертыванием. 3. Овладеть прыжками: <ul style="list-style-type: none"> - в длину с места, в длину с разбега, в высоту; - подпрыгиванием на одной и двух ногах на месте разнообразными способами с различным исходным положением рук (на поясе, к плечам, в стороны, вверху, с хлопками и т.д.); - одна нога вперед, другая – назад, ноги скрестно – ноги врозь; - попеременно на правой и левой ноге; - с поочередным выносом прямых ног вперед; - с поворотами и смещением направо – налево; - с продвижением вперед; - через линии и небольшие препятствия; - с опорой руками на предмет, впрыгиванием на возвышение; - с зажатым между ног мячом; - через короткую скакалку, через неподвижную и вращающуюся длинную скакалку. 4. Овладеть бросанием, ловлей, метанием: <ul style="list-style-type: none"> - бросанием мяча из разных исходных положений о землю вверх; - с ловлей мяча двумя руками (не менее 10 раз подряд); - с хлопками и отскоком мяча от земли; - перебрасыванием мяча из одной руки в другую; - бросанием мяча друг другу из разных положений разными способами; - перебрасыванием мяча через веревку и сетку; - отбиванием мяча о землю, об пол, на месте и во время движения вперед; - метанием мяча в горизонтальную и вертикальную мешени. - лазанием по гимнастической лестнице; - ползанием по гимнастической скамейке (подтягиванием на руках, лежа на животе).
---------------------	--

	<p>5. Овладеть ползанием, лазаньем, перелезанием:</p> <ul style="list-style-type: none">- ползанием на четвереньках по полу и на ограниченной площадке;- чередованием ползания с другими видами движений *(перешагиванием, бегом, подлезанием);- подлезанием под расставленные барьеры (дуги, закрепленные гимнастические палки, стулья);
--	---

Планируемые результаты освоения ООП подвергаются педагогической диагностике 2 раза в год, интегрируясь в соответствующие образовательные области.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно – эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. В таблице 10 конкретизированы задачи по возрастам.

Задачи социально – коммуникативного развития по возрастам

<p>От 1,5 до 3 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение под контролем взрослого приводить себя в порядок; - формировать навык пользования индивидуальными предметами, умение раздеваться и одеваться в определенном порядке при небольшой помощи взрослого; - способствовать проявлению интереса к игровым действиям сверстников; - показать способы действий с предметом и формировать умение переносить знакомые действия с одного объекта на другой; - содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители; - подводить детей к пониманию роли в игре, формировать начальные навыки ролевого поведения; - способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; - воспитывать внимательное отношение к родителям; - привлекать детей к одеванию и раздеванию, к опрятности; - формировать умение поддерживать порядок в игровой комнате; - привлекать к выполнению простейших трудовых действий; - расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.
<p>От 3 до 4 лет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора; - формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе; - знакомить с правилами поведения в природе; - дать представление об опасности контактов с незнакомыми людьми; - показать способы поведения в ситуации насилия; - познакомить с правилами поведения в общественном транспорте; - приучать детей следить за своим внешним видом; - формировать элементарные навыки поведения за столом; - показать детям способы несилового решения конфликтов между детьми; - способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; - формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, развивать умение ладить друг с другом в непродолжительной сюжетной игре; - поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для игры, активно использовать строительный материал, предметы – заместители; - формировать доброжелательное отношение друг к другу; - формировать у детей образ Я; - воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности; - расширять и обогащать представления детей о трудовых операциях, результатах труда; - воспитывать уважение к людям знакомых профессий; - формировать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, воспитывать опрятность; - побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений, к оказанию помощи взрослым.

<p>От 4 до 5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знание правил дорожного движения; - расширять представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных и растений; - формировать систему знаний об охране растений и животных; - познакомить с правилами передвижения на велосипедах, с работой ГИБДД; - воспитывать осознанное, бережное отношение к воде как важному природному ресурсу; - воспитывать отрицательное отношение к факторам, загрязняющим окружающий воздух; - воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; - совершенствовать навыки аккуратного приема пищи; - выявить интересы, склонности и способности детей в двигательной деятельности и реализовать их через систему спортивно – оздоровительной работы; - способствовать формированию у детей осознания ценности здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и соблюдения личной гигиены; -развивать и обогащать сюжеты игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов; - совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли; - формировать умение договариваться о том, что они будут строить, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата; - расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла; - способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению моральных норм; - воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, чувство стыда за неблагоприятный поступок; - дать детям первоначальные представления о родственных отношениях; - воспитывать любовь к родному краю; - формировать интерес к профессиям родителей; - воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; - приучать выполнять индивидуальные и коллективные поручения; - формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; - поощрять инициативу в оказании помощи взрослым, товарищам; - приучать самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место и убирать его после занятия; - приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурных по сервировке стола; - приучать детей к работе на огороде и в цветнике.
<p>От 5 до 6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения, привычку переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов; - показать способы укрепления своего здоровья в процессе общения с природой; - дать представления о съедобных и несъедобных грибах;

- подводить к установлению причинно – следственных связей между природными явлениями;
- сформировать умение четко прислушиваться к своему организму, регулировать по возможности свое самочувствие;
- развивать понимание значения природы в жизни человека и формировать бережное отношение к окружающему миру;
- формировать основы понимания необходимости бережного отношения к почве и ее обитателям;
- формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, самостоятельно следить за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
- воспитывать умение быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдая порядок в своем шкафу, опрятно убирать постель;
- показать способы укрепления своего здоровья в процессе общения с природой;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- создать условия для реализации потребности в двигательной активности;
- приучать заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих;
- формировать умение согласовывать тему игры, самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры;
- способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений;
- развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;
- подводить к усложнению игры путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий;
- создавать условия для творческого самовыражения, воспитывать творческую самостоятельность;
- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая у них эмоционально – положительный отклик на игровое действие;
- формировать умение подчиняться правилам в групповых играх, воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к старшим;
- формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников, сочувствие и отзывчивость;
- расширять представление о родной стране, о государственных праздниках, формировать интерес к «малой» Родине;
- привлекать к посильному участию в подготовке семейных праздников;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, самостоятельность и ответственность;
- знакомить с людьми творческих профессий;
- развивать желание вместе со взрослым и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения, формировать ответственность за выполнение поручений;
- познакомить с наиболее экономными приемами работы, воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- приучать оценивать результаты своего труда;
- совершенствовать умение работать с бумагой, делать объемные поделки;

	<p>привлекать к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.</p>
<p>От 6 до7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подвести детей к пониманию того, что жизнь на Земле во многом зависит от окружающей среды, познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды; - закреплять умение правильно вести себя в природе; - знакомить с лекарственными растениями; - создать соответствующие условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды; - закреплять и обобщать правила экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и в быту; - воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за внешним видом, быстро одеваться и раздеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви; - развивать физические качества и обеспечить нормальный уровень физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка; - сообщить элементарные сведения об инфекционных заболеваниях, их возбудителях; - обсуждать с детьми вопросы профилактики и лечения болезней; - способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах; - развивать творческое воображение; - формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи; - воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры, чувство коллективизма; - воспитывать уважительное отношение к окружающим; - развивать волевые качества, в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу; - воспитывать желание познавать культуру своего народа, воспитывать уважительное отношение к культуре других народов; - углублять и уточнять представления о России, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения; - воспитывать потребность трудиться, желание наравне со всеми участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда; - расширять представление о труде взрослых; - знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного поселка; - формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, объемные игрушки в технике оригами; - формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку; - формировать умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования
и методические пособия**

№ п\п	Наименование	Количество
РАННИЙ ВОЗРАСТ		
Социально – коммуникативное развитие		
1	Г.Г. Григорьева и др. «Кроха» - М.:Просвещение, 2001	1
2	Пособие. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. «Как играть с ребенком?» - М., ТЦ Сфера, 2008	1
3	Конспекты занятий. Кондрыкинская Л.А. «Воспитание дошкольника в труде» - М.:ТЦ Сфера, 2010	1
4	Пособие. «Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа», автор - составитель З.И. Самойлова – Волгоград, Учитель, 2015 г.	1
5	Пособие. «Комплексные занятия. Первая младшая группа», авторы - составители Власенко О.П., Ковригина Т.В., Мезенцева В.Н., Павлова О.В. - Волгоград, Учитель, 2013 г.	1
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ		
Социально – коммуникативное развитие		
1	Программа. Авдеева Н.Н. и др. «Безопасность» - СПб.:Детство пресс, 2002	1
2	Учебное наглядное пособие. Авдеева Н.Н. №Основы безопасности детей дошкольного возраста» - М.:Просвещение, 2007	1
3	Учебное пособие. Майорова Ф.С. «Изучаем дорожную азбуку» - М.:Скрипторий - 2005	1
4	Учебное пособие. Белая К.Ю. и др. «Как обеспечить безопасность дошкольника» - М.:Просвещение, 1998	1
5	Дидактический материал в картинках «Внимание! Опасно!» - М.:Школьная пресса, 2010	1
6	Тематический словарь «Мир природы. Я и моя безопасность!» - М.:Школьная пресса, 2010	1
7	Пособие. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в д\с» - М.:Мозайка – Синтез, 2006	1
8	Пособие. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» - М.:Мозайка – Синтез, 2008	1
9	Конспекты занятий. Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» - М.:Сфера, 2010	1
10	Пособие. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. «Как играть с ребенком?» - М., ТЦ Сфера, 2008	1
11	Пособие. Доронова Т.Н. «Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду» - М., Линка – Пресс, 2009	1
12	Пособие. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в д\с» - М.:Линка – Пресс, 2008	1
13	Пособие. Комарова Т.С., Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в д\с» - М.:Мозайка – Синтез, 2005	1
14	Конспекты занятий. Кондрыкинская Л.А. «Воспитание дошкольника в труде» - М.:ТЦ Сфера, 2010	1
15	Пособие для педагогов. Куцакова Л.В. «Нравственно – трудовое воспитание» - М.:Владос, 2003	1
16	Учебное пособие. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях» - М.:ТЦ Сфера, 2005	1
17	Пособие. Дыбина О.В. «Рукотворный мир». Сценарии игр-занятий для дошкольников – М.: сфера, 2011	1

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира, в таблице 11 распределены задачи по возрастам.

Таблица 11

Задачи познавательного развития по возрастам

<p>От 1,5 до 3 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности, показать способы обследования предмета, выделяя их цвет, величину, форму; - формировать умение называть свойства предметов (цвет, величину, материал, форма); - упражнять в сравнении знакомых предметов, подборе предметов по тождеству, группировке их по способу использования; - привлекать детей к формированию групп однородных предметов, к различению количества предметов; - продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства, расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.
<p>От 3 до 4 лет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления; - формировать умение определять цвет, величину, форму, вес предметов, расположение их по отношению к ребенку; - знакомить с материалами, их свойствами; - показать способы группировки и классификации предметов, обследования предметов, включая простейшие опыты; - формировать умение составлять группу предметов и выделять из нее один предмет, различать понятия «один» и «много», находить 1 и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке, сравнивать 2 равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения, определять равенство (неравенство) групп по количеству входящих в них предметов, сравнивать 2 предмета по размеру, различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), обследовать их форму, используя осязание и зрение, определять пространственные направления от себя, ориентироваться в частях суток; - знакомить с обитателями уголка природы, с некоторыми растениями данной местности, привлекать к наблюдению за птицами, прилетающими на участок, формировать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды; систему знаний о свойствах воды, песка, снега; умение отражать полученные впечатления в речи и продуктивной деятельности; знакомить с характерными особенностями времен года, с правилами поведения в природе.

<p>От 4 до 5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств, поддерживать попытки самостоятельно обследовать предмет, сравнивать, группировать и классифицировать предметы, подводить к использованию эталонов как общественно обозначаемые свойства и качества предметов; - познакомить с количественным и порядковым счетом в пределах 5, с сравнением и уравниванием двух групп предметов двумя способами, формировать умение сравнивать две группы предметов на основе счета, показать приемы сравнения предметов по двум признакам, раскладывания нескольких предметов в возрастающем и убывающем порядке, обучать различать и называть геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник), приучать выделять особых признаков фигур обязательно – двигательным способом, познакомить с пространственными отношениями далеко – близко, с понятием «вчера», «сегодня», «завтра»; - знакомить с представителями класса пресмыкающихся, с домашними животными, фруктами, овощами, ягодами, грибами; формировать умение узнавать и различать 3-4 вида деревьев, замечать изменения в природе, рассказывать об охране труда.
<p>От 5 до 6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приучать детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения, включая разнообразные органы чувств, формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, умение обследовать предметы разной формы; - познакомить с предметами, облегчающими труд людей; формировать знания о способах вегетативного размножения растений, познакомить с представителями класса пресмыкающихся и насекомых; с многообразием родной природы, с растениями и животными различных климатических зон; подводить к установлению причинно – следственных связей между природными явлениями, к пониманию взаимосвязи живой и неживой природы; - познакомить детей с образованием числа 10, с количественным и порядковым счетом в пределах 10, с составом числа из единиц в пределах 5; формировать умение раскладывать предметы разной длины, высоты в возрастающем и убывающем порядке, сравнивать предметы и объем с помощью условной меры, определять на глаз величину предметов; уточнять особенности овала, круга, прямоугольника, познакомить с четырехугольником; помочь усвоить ориентировку на листе бумаги по плану, схеме; ориентировку во времени.
<p>От 6 до 7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать к составлению и решению простых задач на сложение и вычитание; приучать понимать зависимость результата измерения от величины условной меры; познакомить с общепринятыми мерами и способами измерения массы, формировать первоначальные измерительные умения, навык счета по заданной мере двойками и пятерками; формировать навык счета в пределах 20, умение называть последующее и предыдущее число к названному, познакомить с цифрами, с монетами 1,5, 10, 50 коп., 1,2,5 руб.; показать способы деления предмета на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания, с помощью условной мерки, с правильным названием части; дать представления о четырехугольниках; - конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений, развивать интерес к родному краю, продолжать знакомить детей с дикими животными, расширять представления об особенностях

	приспособления животных к окружающей среде, знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов, знакомить с особенностями жизни насекомых; формировать умение устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями.
--	---

**Используемые вариативные программы дошкольного образования
и методические пособия**

№ п\п	Наименование	Количество
РАННИЙ ВОЗРАСТ		
Познавательное развитие		
1	Конспекты занятий. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию экологических представлений в первой младшей группе д\с» - М., Мозайка – Синтез, 2007	1
2	Учебное пособие. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет» - Ярославль, Академия развития, 1996	1
3	Пособие. Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - П.: Просвещение, 1996	1
4	Пособие для воспитателя. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в д\с». – М.: Просвещение, 1985	1
5	Пособие. «Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа», автор - составитель З.И. Самойлова – Волгоград, Учитель, 2015 г.	1
6	Пособие. «Комплексные занятия. Первая младшая группа», авторы - составители Власенко О.П., Ковригина Т.В., Мезенцева В.Н., Павлова О.В. - Волгоград, Учитель, 2013 г.	1
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ		
Познавательное развитие		
1	Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в д\с»– М., Мозайка – Синтез, 2005	1
2	Конспекты занятий. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию экологических представлений во второй младшей группе д\с» - М., Мозайка – Синтез, 2007	1
3	Конспекты занятий. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию экологических представлений в средней группе д\с» - М., Мозайка – Синтез, 2007	1
4	Конспекты занятий. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во 2 младшей (средней, старшей) группе» - М., Мозайка – Синтез, 2006	1
5	Учебное пособие. Гризик Т. «Познавательное развитие детей 4-5 лет» - М., 1997	1
6	Рабочая тетрадь. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. «Математика от трех до шести» - СПб.: Акцидент, 1996 г	1
7	Учебное наглядное пособие. Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников» - СПб.: Детство-Пресс, 1999	1
8	Учебник. Т.А.Фалькович, Л.П. Барылкина «Формирование математических представлений» - М.:Вако, 2005	1
9	Учебное пособие. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. «Развивающие игры для дошкольников» - Ярославль, Академия развития, 2000	1
10	Пособие. Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - П.: Просвещение, 1996	1

11	Пособие. Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет» - М.: Владос, 1998	1
12	Учебная программа. Иващенко С.Г., Вавилова Г.Н. «Школа дошкольника» - Самара, 1993	2
13	Учебная программа. Доронова Т.Н. и др. «На пороге школы» - М.: Просвещение, 2002	1
14	Рабочая тетрадь. Петерсон Л.Г., Холина Н.П., «Игралочка» - М: Ювента, 2008	1
15	Рабочая программа по ТРИЗ – РТВ для детей дошкольного возраста «Росток» Страунинг А.М. – Обнинск, 1996	1
16	Учебное пособие. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников» - Ярославль: Академия развития, 2000	1
17	Учебное пособие. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» - М.: Просвещение, 1991	1
18	Учебное пособие. Лиштван З.В. «Конструирование» - М.: Просвещение, 1981	1

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Для конкретизации цели речевого развития сделана разбивка задач по возрастам, указанная в таблице 12.

Таблица 12

Задачи речевого развития по возрастам

От 1,5 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию речи как средства общения; - приучать по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру, называть их местоположение, имитировать действия людей и животных; обогащать словарь детей; - упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов), формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса; - познакомить с согласованием существительных и местоимений с глаголами, с употреблением глаголов в будущем и прошедшем времени, изменении их в лицах, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов; - поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта, приучать слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
----------------------------	---

<p>От 3 до 4 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - помогать детям общаться со взрослыми и сверстниками посредством поручений, подсказывать детям образцы обращения ко взрослым; - уточнять названия и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта; формировать умение различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение; подводить к пониманию обобщающих слов; - развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; - формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, умение употреблять существительные с предлогами; стимулировать употребление в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей, форму множественного числа существительных в родительном падеже; - развивать диалогическую форму речи, формировать умение вести диалог с педагогом, поощрять использование в речи вежливых слов, формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
<p>От 4 до 5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> -способствовать развитию любознательности, - активизировать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, слова - антонимы, существительные, обозначающие профессии, и существительные с обобщающим значением, глаголы, характеризующие трудовые действия; показать способы замены указательных местоимений более точными и выразительными словами; - отрабатывать произношение свистящих, шипящих, сонорных звуков, развивать артикуляционный аппарат; - формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи, напоминать правильные формы повелительного наклонения глаголов, несклоняемых существительных, поощрять словотворчество, побуждать активно использовать в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; - формировать умение рассказывать по картине, пересказывать наиболее динамичные и выразительные отрывки из сказки.
<p>От 5 до 6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениям, уточнять источник полученной информации, подсказывать формы выражения вежливости, воспитывать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи; - обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения, упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным и противоположным значением; - формировать умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки, определять место звука в слове, отрабатывать интонационную выразительность речи; - совершенствовать умение согласовывать слова в предложении,

	<p>познакомить с разными способами образования слов, упражнять в образовании однокоренных слов, формировать умение по образцу составлять простые и сложные предложения, совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать монологическую речь и умение поддерживать беседу, совершенствовать диалогическую форму речи, формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы, по плану и образцу рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием и из личного опыта, формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
<p>От 6 до 7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний, совершенствовать речь как средство общения, уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию, формировать умение высказывать предположения, делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, отстаивать свою точку зрения, стимулировать освоение формы речевого этикета; - побуждать детей интересоваться смыслом слова, совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию, совершенствовать фонематический слух, отрабатывать интонационную выразительность речи; - упражнять в согласовании слов в предложении, отрабатывать умение правильно строить сложноподчиненные предложения; - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми, воспитывать умение быть доброжелательными и корректными собеседниками, культуры речевого общения; совершенствовать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их, составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок; развивать умение составлять рассказы из личного опыта; - познакомить с понятием предложение, упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности, формировать умение делить двухсложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части, составлять слова из слогов, выделять последовательность звуков в простых словах.

Используемые вариативные программы дошкольного образования
и методические пособия

№ п/п	Наименование	Количество
РАННИЙ ВОЗРАСТ		
Речевое развитие		
1	Пособие ля воспитателя. Гербова В.В., Максаков А.И. «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе д\с» - М.:Просвещение, 1986	1
2	Книга для чтения/ Гербова В.В. – М:Оникс, 2000	1
3	Учебное пособие. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» - М.:Мозайка – Синтез, 2005	1
4	Пособие. «Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа», автор - составитель З.И. Самойлова – Волгоград, Учитель, 2015 г.	1
5	Пособие. «Комплексные занятия. Первая младшая группа», авторы - составители Власенко О.П., Ковригина Т.В., Мезенцева В.Н., Павлова О.В. - Волгоград, Учитель, 2013 г.	1
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ		
Речевое развитие		
1	Учебное пособие. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи...» - М:Линка – пресс, 2003	1
2	Учебное пособие. Сеницына Е. «Умные стихи» - М.Лист, 1997	1
3	Учебное пособие. Ладыженская Т.А. «Речевые уроки» - М.:Просвещение, 1995	1
4	Учебное пособие. Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» - М.:Просвещение, 1991	1
5	Учебное пособие. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. «1000 загадок» - Ярославль: Академия развития, 1997	1
6	Книга для чтения/ Гербова В.И. – М:Оникс, 2000	1
7	Учебное пособие. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок» - М.: Просвещение, 1998	1
8	Учебное пособие. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению» - М:Просвещение, 1988	1
9	Учебник. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» - М.:Владос, 2003	1
10	Учебное пособие. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» - М.:Мозайка – Синтез, 2005	1
11	Учебное пособие. Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи дошкольника» - М.:Мозайка – Синтез, 2005	1
12	Методическое пособие. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.:Творческий центр Сфера, 2011	1

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др). Подробно задачи с учетом возраста представлены в таблице 13.

Таблица 13

Задачи художественно – эстетического развития по возрастам

<p>От 1,5 до 3 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - формировать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, эмоционально реагировать на содержание; различать звуки по высоте; - вызывать активность при подпевании, развивать умение подпевать фразы в песне, подводить к сольному пению; развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым, начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы; - продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; слушать художественные произведения без наглядного сопровождения; - поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого; - помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку; - приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто это?», «Что делает?»; - знакомить детей с народными игрушками: дымковской, богородской игрушкой, матрешкой, ванькой – встанькой, обращать внимание на характер игрушек, их форму и цветовое оформление; - развивать интерес к окружающему, на красивые растения, оборудование участка; - подводить детей к изображению знакомых предметов, развивать эстетическое восприятие окружающих предметов, формировать умение различать цвета, правильно называть их, рисовать разные линии, пересекать их, подводить к рисованию округлых форм; формировать в позу при рисовании, воспитывать бережливость к изобразительным материалам; - вызывать интерес к лепке, познакомить с пластическими материалами, формировать умение отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, сплющивать шар, умение соединять 2 вылепленных формы в 1 предмет; - знакомить с деталями строительного материала (куб, кирпичик, призма, пластина, цилиндр); - приучать создавать постройки совместно с воспитателем.
-------------------------------	--

<p>От 3 до 4 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; развивать музыкальную память; - формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении; развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в сил звучания мелодии; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов; - развивать певческие навыки; - формировать умение допевать мелодии колыбельных и веселых мелодий, навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу; - формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов; - стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; - знакомить с музыкальными инструментами, подводить к подыгрыванию на детских ударных музыкальных инструментах; - воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения; - подводить к инсценированию и драматизации небольших отрывков из народных сказок; - формировать умение читать наизусть потешки и небольшие стихотворения; - способствовать формированию интереса к книгам; - знакомить детей со строительными формами, показать способы конструирования (прикладывание, накладывание), побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки; - знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению разных видов искусства через художественный образ, развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты природных явлений в природе, предметах окружающей действительности; - вызывать у детей радость от оформления группы, обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту; - развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувство радости, формировать интерес к занятиям изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства; - отбатывать умение правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками; приобщать детей к декоративности, формировать умение ритмично наносить линия, штрихи, пятна, мазки; формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного и того же предмета; - формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; побуждать детей
-----------------------------	---

	<p>украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; воспитывать радость от восприятия результата общей работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к искусству аппликации, формировать умение предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разных формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать его; развивать чувство ритма, показать способы создания на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
<p>От 4 до 5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - формировать навыки слушания музыки, умение чувствовать характер музыки, замечать выразительные средства музыкального произведения; - формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно; развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, чисто интонировать, четко произносить слова; приучать петь с музыкальным сопровождением и без него; - подводить к самостоятельному сочинительству мелодии колыбельной песни и ответу на музыкальные вопросы, формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст; - формировать умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения, умение двигаться в парах в танцах и хороводах; - подводить к инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей; - формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; - формировать умение запоминать небольшие и простые по содержанию считалки; - помогать детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; - способствовать становлению личностного отношения к произведению через зачитывание по просьбе ребенка понравившегося отрывка из сказки, рассказа, стихотворения; - поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении, формировать интерес к книге; - познакомить с книгами, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным; - обращать внимание детей на определяющие предметы и объекты, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части; развивать умение устанавливать ассоциативные связи; подводить к анализу постройки и самостоятельному измерению постройки; формировать умение конструировать из бумаги, из природного материала; -приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему, поощрять попытки выражения эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора, познакомить с профессией артиста, художника, композитора; познакомить с жанрами и видами искусства, с основными средствами выразительности, с архитектурой; стимулировать стремление создавать собственные художественные образы в изобразительной, музыкальной и конструктивной

	<p>деятельности; развивать интерес к посещению выставок, музеев, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение замечать изменения в оформлении группы, зала, участка д/с, воспитывать умение замечать красоту окружающего; - вызвать положительный эмоциональный отклик на рисование, обогащать представления детей об искусстве, как основе развития творчества; - формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие, умение создавать красивую композицию на всем пространстве листа; показать способы смешения красок для получения новых цветов и оттенков; формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров, познакомить с городецкими изделиями, с основными элементами городецкой росписи; - закреплять приемы лепки, познакомить с приемами использования стеки, поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором с помощью стеки; - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, познакомить с приемами вырезывания; формировать умение создавать из полос изображения разных предметов, вырезать круглые предметы из квадрата и прямоугольника путем скругления углов; поощрять проявление творчества и активности.
<p>От 5 до 6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, развивать музыкальные способности детей; - формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов; - способствовать развитию навыков сольного пения, поощрять проявление самостоятельности и творческое исполнение песен разного характера; формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; - подводить сочинительству мелодии различного характера; - способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, познакомить с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов; - развивать танцевальное творчество, умение самостоятельно придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; - способствовать исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах, знакомых песенок индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп; - развивать интерес к художественной литературе; - воспитывать внимательного и заинтересованного слушателя, прививать интерес к чтению больших произведений по главам; - способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; - побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, помогать понять скрытые мотивы поведения героев произведения; - познакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений;

- воспитывать чуткость к художественному слову, приучать вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- стимулировать попытки детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении по ролям, в инсценировках;
- обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации, формировать умение сравнивать иллюстрации разных художников по одному и тому же произведению;
- расширять представления о графике иллюстраторов детской книги (И. Билибин);
- развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни; развивать умение работать коллективно, поощрять самостоятельность, творчество, инициативу; подводить к замене одних деталей другими, строительству по рисунку; совершенствовать умение работать с бумагой, создавать из бумаги объемные фигуры;
- формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства; познакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства, развивать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; познакомить с произведениями живописи, графики, архитектурой; развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; расширять представления о творческих профессиях, их значении; подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»; формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации, развивать умение замечать изменения в оформлении помещения д/с, подводить детей к оценке окружающей среды;
- показать способы передачи положения предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости, подвести к изображению движения фигур; способствовать овладению композиционными умениями, закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами; вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом; формировать умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; познакомить с росписью Полхов – Майдана, включать городецкую и полхов – майдановскую росписи в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи; познакомить с декоративным искусством Самарского края; формировать умение создавать узоры по мотивам городецкой, полхов – майдановской, гжельской росписи;
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности; отрабатывать умения лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом; лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; формировать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты; формировать умение

	<p>лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, украшать узорами предметы декоративного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, и вырезывания одинаковых фигур из бумаги, сложенной гармошкой.
<p>От 6 до 7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с элементарными музыкальными понятиями, творчеством композиторов и музыкантов, с мелодией Государственного гимна РФ; - развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный слух, развивать музыкальную память; - совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию, закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; - формировать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него; знакомить с национальными плясками; - подводить к импровизации под музыку соответствующего характера, к самостоятельному поиску способов передачи в движениях музыкальных образов; - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками; - воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем, развивать у детей чувство юмора; - обращать внимание на выразительные средства, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову; - совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении произведений, в драматизации; - продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников (В. Конашевич, Т. Маврина); - совершенствовать координацию руки и глаза, развивать умение созерцать предметы, явления, направлять внимание детей на более тонкое различение их качеств, закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра; - формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям, умение передавать их особенности в конструкции, подводить к анализу основных частей конструкции, формировать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением, умение создавать различные модели по рисунку, словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу, умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки; - формировать основы художественной культуры, продолжать знакомить детей с произведениями искусства, со скульптурой малых форм, с художниками – иллюстраторами; познакомить детей со спецификой храмовой архитектуры, с региональной архитектурой; расширять представления детей о творческой деятельности, о людях творческих профессий; развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки, развивать эстетические чувства, эмоции,

	<p>переживания; поощрять стремление самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры, технику изображения; развивать свободу и точность движений руки под контролем глаза, их плавность, ритмичность; поощрять стремление использовать в рисунке разные материалы для создания выразительного образа; познакомить с новыми способами работы со знакомыми материалами; развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; отрабатывать умение рисовать в перспективе, выстраивать композицию рисунка, передавать в рисунках разные сюжеты; развивать декоративное творчество детей; - стимулировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки; формировать умение создавать скульптурные группы из двух – трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений; формировать умение использовать разные способы лепки; - показать способы создания предметных и сюжетных изображений по представлению и с натуры в аппликации; развивать чувство композиции; поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; показать способы создания мозаичного изображения; поощрять проявление творчества; - формировать у детей художественную культуру как часть духовной, приобщать воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их творчество и освоение художественного опыта прошлого.
--	---

Используемые вариативные программы дошкольного образования
и методические пособия

№ п/п	Наименование	Количество
РАННИЙ ВОЗРАСТ		
Художественно – эстетическое развитие		
1	Пособие. Петрова В.А. «Музыка – малышам» - М:Мозайка – Синтез, 2001	1
2	Книга для воспитателя. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в д\с» - М.:Просвещение, 1988	1
3	Пособие. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей» - М:Этрол, 2005	1
4	«Художественное творчество: комплексные занятия. первая младшая группа», автор – оставитель О.В.Павлова – Волгоград: Учитель, 2015	1
5	Пособие. «Комплексные занятия. Первая младшая группа», авторы - составители Власенко О.П., Ковригина Т.В., Мезенцева В.Н., Павлова О.В. - Волгоград, Учитель, 2013 г.	1
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ		
Художественно – эстетическое развитие		
1	Пособие. Чельшева Т.В. «Спутник учителя музыки» - М:Просвещение, 1993	1
2	Пособие. Радынова О.В. «Слушаем музыку» - М:Просвещение, 1990	1
3	Пособие. Меркулова Л.Р. «Оркестр в д\с» - М., 1999	1
4	Пособие. Петрова В.А. «Музыка – малышам» - М:Мозайка – Синтез, 2001	1
5	Пособие. Волынкин В.И. «Художественно – эстетическое воспитание и развитие дошкольников» - Ростов – на Дону: Феникс, 2007	1
6	Пособие. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д\с» - М:Владос, 2002	1
7	Пособие. Скоролюпова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» - М:Крипторий, 2003	1
8	Пособие. Доронова Т.Н. «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности» - СПб:Детство – пресс, 2005	1
9	Пособие. Гербова В.В.«Приобщение детей к художественной литературе» - М.:Мозайка – Синтез, 2010	1
10	Книга для воспитателя. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в д\с» - М.:Просвещение, 1988	1

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, задачи представлены в таблице 14.

Задачи физического развития по возрастам

От 1,5 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; - приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога; - показать способы ползания, лазания, действия с мячом, прыжков на 2 ногах на месте.
От 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> - показать способы построения в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении; - формировать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; - развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх; - поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями тележками, мячами, шарами; - воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; - формировать навык правильной осанки, умение кататься на санках, на трехколесном велосипеде, умение надевать и снимать лыжи.
От 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком, ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы, с одного пролета гимнастической стенки на другой; - формировать умение энергично отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве; - показать способы прыжков через короткую скакалку, способы перестроения; - формировать умение кататься на двухколесном велосипеде, ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься в гору; - развивать психофизические качества; - стимулировать желание детей выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры, - развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.
От 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать двигательные навыки детей; - формировать умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий, лазать по гимнастической стенке, меняя темп, сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; - обогащать двигательный опыт детей прыжками в высоту, в длину с разбега, прыжками через скакалку; - показать способ действия при ходьбе на лыжах скользящим шагом, при катании на самокате (отталкиваться попеременно то левой, то правой ногой); - поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать им некоторые

	<p>сведения о событиях спортивной жизни страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх эстафетах.
От 6 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; - совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения; - формировать умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега, умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; - развивать самостоятельность при отслеживании состояния спортивного инвентаря, спортивной формы; - поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; - стимулировать придумывание детьми вариантов игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности; - формировать умение использовать подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движения, самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты сверстников.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования
и методические пособия**

№ п/п	Наименование	Количество
РАННИЙ ВОЗРАСТ		
Физическое развитие		
1	Книга для воспитателя д\с. Буцинская П.П. и др. «ОРУ в д\с» - М.:Просвещение, 1990	1
2	Учебное пособие. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» - М:Мозайка – Синтез, 2006	1
3	Пособие. «Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа», автор - составитель З.И. Самойлова – Волгоград, Учитель, 2015 г.	1
4	Пособие. «Комплексные занятия. Первая младшая группа», авторы - составители Власенко О.П., Ковригина Т.В., Мезенцева В.Н., Павлова О.В. - Волгоград, Учитель, 2013 г.	1
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ		
Физическое развитие		
1	Программа Алямовская В.Г. «Здоровье» - 1993	1
2	Программа Лазарев М.Л. «Здравствуй» – М:Академия здоровья, 1997	1
3	Пособие для педагогов ДУ Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» - М:Мозайка – Синтез, 2009	1
4	Учебное пособие. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» - М:Мозайка – Синтез, 2006	1
5	Пособие. Ефименко Н.Н. «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» - М.:Линка – Пресс, 1999	1
6	Тематические словари «Я и мое тело», «Гигиена и здоровье» - М: Школьная пресса, 2010	1

б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одним из аспектов педагогического взаимодействия всех субъектов образовательных отношений в нашем детском саду является развитие детской инициативы. Ребенок рассматривается нами как субъект образования, который самостоятельно осуществляет целеполагание, планирование собственной деятельности, оценивание собственной активности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает нам на необходимость поддержки детской инициативы в различных видах детской активности.

Опираясь на многочисленные исследования педагогов и психологов посвященные проблеме самостоятельности детей дошкольного возраста в их игровой и трудовой деятельности, в повседневном поведении, мы уточнили некоторые признаки самостоятельности ребенка:

1. Самостоятельность ребенка не имеет ничего общего со стихийным его поведением. За самостоятельностью ребенка (любого возраста) всегда стоит руководящая роль и требования взрослого.

2. Уровень самостоятельности детей повышается с их развитием, с возрастающими у них возможностями выполнять все более сложные физические и умственные действия.

3. В развитии самостоятельности могут быть намечены три ступени.

Первая ступень - когда ребенок действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки, без напоминания, побуждений и помощи со стороны взрослого (сам убирает после игры строительный материал; сам идет мыть руки, когда его зовут к столу; сам говорит «пожалуйста» и «спасибо», когда просит о чем-то или благодарит за помощь).

Вторая ступень - ребенок самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но близких и однородных ситуациях. Например, научившись убирать свою комнату, Наташа без подсказки взрослых сама подмела комнату у бабушки, убрала посуду в незнакомый шкаф. Без просьбы мамы Ира сама принесла из комнаты в кухню стул и предложила соседке, которая зашла к маме, присесть. В детском саду ее учили предлагать стул гостям.

На третьей ступени возможен уже более далекий перенос. Освоенное правило приобретает обобщенный характер и становится критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях.

Таким образом, самостоятельность есть всегда продукт подчинения требованиям взрослых и одновременно собственной инициативы ребенка. И

чем лучше, глубже, осмысленнее освоил ребенок правила поведения, тем шире у него возможности инициативно и самостоятельно применять их в новых, разнообразных условиях жизни.

Поддержка детской инициативы осуществляется через:

✓ предоставление ребенку выбора места, материала и способа для самостоятельной деятельности, свободы выбора партнеров, определения темы, замысла, выбор места, пособий и материалов – социально-коммуникативное направление развития;

✓ организацию проектной и исследовательской деятельности, экспериментирования, предоставление различных материалов (природного, изобразительного, конструктивного и др.) – познавательное направление развития.

✓ участие в театрализованной деятельности, детских концертах, в обустройстве и оформлении Организации, Группы – художественно-эстетическое направление развития.

В процессе поддержания детской инициативы можно выделить несколько этапов, указанных в таблице 15.

Таблица 15

Этапы поддержания детской инициативы

Наименование этапа	Содержание этапа
I этап. Пробуждение детских инициатив.	Создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний, организация познавательной «растревоженности».
II этап. Реализация детских инициатив.	Создание ситуаций свободного обмена впечатлениями и переживаниями, когда дети высказываются, что-то предлагают, обсуждают. Предлагается создание ситуаций пробного действия (то, что случается впервые) экспериментирования, свободный выбор способа работы. Предполагается распределение, выбор, договор, взаимопомощь при работе в группах, парах
III этап. Оформление, представление результатов детских инициатив.	Творческие работы, их презентации, предоставление результатов, рефлексия совместной деятельности в группах и саморефлексия.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Приемы, средства и формы, технологии поддержки детской инициативы в совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей представлены в таблице 16.

**Приемы, средства и формы, технологии поддержки детской инициативы
в совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность
Социально- коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игра (совместная сюжетная, театрализованная игра, игры с правилами, дидактические игры); - Игровые ситуации; - Общение со взрослыми и сверстниками; - Чтение художественной литературы; - Этические беседы, ситуативный разговор; - Развлечения, досуги. и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра (сюжетно ролевая, режиссерская игра, игра - драматизация, игры с правилами, дидактические игры); - Игровые ситуации; - Общение со взрослыми и сверстниками; - Восприятие художественной литературы. 	<p>ПРИЕМЫ (Ю.Бабанский):</p> <p>1) методы формирования сознания (пример, беседа, диспут, рассказ, лекция и другие);</p> <p>2) методы организации деятельности (педагогическое требование, общественное мнение, упражнение, метод организации общественно полезной деятельности, метод использования творческой игры и другие);</p> <p>3) методы стимулирования деятельности (поощрение, наказание и «взрыв»).</p> <p>СРЕДСТВА: различные предметы (игрушки, ЭВМ), произведения и явления духовной и материальной культуры (искусство, общественная жизнь), различные виды детской деятельности.</p> <p>ТЕХНОЛОГИИ: игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода (технологии проектной деятельности, портфолио)</p>	<p>ПРИЕМЫ.</p> <p><u>- Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности:</u> упражнение, образовательные ситуации.</p> <p><u>- Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:</u> беседа, обсуждение, наблюдение.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игра (игры с правилами, дидактические игры, компьютерные игры); - Игровые ситуации; - Коллекционирование; - Экспериментирование и исследовательская деятельность; - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра (игры с правилами, дидактические игры, компьютерные игры); - Коллекционирование; - Экспериментирование и исследовательская деятельность; - Проектная деятельность. 	<p>ПРИЕМЫ (Лернер И., Скаткина М.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Информационно – рецептивный метод</u>: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказ воспитателя или детей, чтение. - <u>Репродуктивный метод</u>: упражнения на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно – схематическую модель. - <u>Проблемный метод</u>: рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение, наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры (лото, домино, шахматы). - <u>Эвристический метод</u>: упражнения конструктивного характера, дидактические игры, моделирование, эвристическая беседа. - <u>Исследовательский метод</u>: творческие задания, опыты, экспериментирование. <p>СРЕДСТВА: игра, труд, конструктивная и изобразительная деятельность, образовательная деятельность.</p> <p>ТЕХНОЛОГИИ: игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии лично – ориентированного подхода (проект, портфолио), ТРИЗ.</p>	<p>ПРИЕМЫ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Информационно – рецептивный метод</u> (Лернер И., Скаткина М.): распознающее наблюдение, рассматривание картин, осознание, запоминание. - <u>Репродуктивный метод</u>: упражнения на основе образца воспитателя, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание. - <u>Проблемный метод</u>: воссоздающее наблюдение, наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры (лото, домино, шахматы) - <u>Эвристический метод</u>: упражнения конструктивного характера, дидактические игры, моделирование. - <u>Исследовательский метод</u>: творческие задания, опыты, экспериментирование.
--	---	--	---	---

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (речевые, дидактические игры); - Чтение художественной литературы; - Беседы, загадки, разговор; - Развлечения, досуги. и др.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (речевые, дидактические игры); - Чтение художественной литературы; - Беседы, разговор. 	<p>ПРИЕМЫ:</p> <p><u>Наглядные методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p><u>Словесные методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал <p><u>Практические методы:</u> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p> <p>СРЕДСТВА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи в НОД; - занятия по другим разделам программы. <p>ТЕХНОЛОГИИ: игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода.</p>	<p>ПРИЕМЫ:</p> <p><u>Наглядные методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p><u>Словесные методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказ; - рассказывание без опоры на наглядный материал <p><u>Практические методы:</u> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.</p>
------------------	---	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игра (музыкальные игры, игры с музыкальными игрушками); - Чтение художественной литературы; - Коллекционирование; - Слушание музыки, исполнение и творчество; - Развлечения, досуги. и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра (музыкальные игры, игры с музыкальными игрушками); - Чтение художественной литературы; - Коллекционирование; - Музыкальные импровизации. 	<p>ПРИЕМЫ (Лернер И., Скаткина М.):</p> <p>1. <u>Информативно – рецептивный</u>: рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя.</p> <p>2. <u>Словесный</u> метод включает в себя: беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово.</p> <p>3. <u>Репродуктивный метод</u> – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.</p> <p>4. <u>Эвристический метод</u> направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно: дидактические игры, моделирование.</p> <p>5. <u>Исследовательский</u> метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу: творческие задания, опыты, экспериментирование.</p> <p>В музыкальном воспитании выделяются несколько другие приемы. Методы музыкального развития: <u>- наглядный</u>: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p>	<p>ПРИЕМЫ (Лернер И., Скаткина М.):</p> <p>1. <u>Информативно – рецептивный</u>: рассматривание; наблюдение; экскурсия.</p> <p>2. <u>Словесный</u> метод включает в себя: беседу; художественное слово.</p> <p>3. <u>Репродуктивный</u>: упражнение.</p> <p>4. <u>Эвристический метод</u>: дидактические игры, моделирование.</p> <p>5. <u>Исследовательский</u> метод: творческие задания, опыты, экспериментирование.</p> <p>В музыкальном воспитании выделяются несколько другие приемы. Методы музыкального развития: <u>- наглядный</u>: показ движений; <u>- словесно-слуховой</u>: пение; <u>- слуховой</u>: слушание музыки; <u>- игровой</u>: музыкальные игры; <u>- практический</u>: пение песен, исполнение танцев, воспроизведение мелодий, песенные и танцевальные импровизации.</p>
--	--	--	---	---

			<p>- <u>словесный</u>: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>- <u>словесно-слуховой</u>: пение;</p> <p>- <u>слуховой</u>: слушание музыки;</p> <p>- <u>игровой</u>: музыкальные игры;</p> <p>- <u>практический</u>: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p> <p>СРЕДСТВА:</p> <p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- музыкальный фольклор;</p> <p>Средства художественного воспитания: среда (природа, художественное творчество), творческая деятельность.</p> <p>ТЕХНОЛОГИИ: игровые технологии, ИКТ, технологии личноно – ориентированного подхода (творческие мастерские).</p>	
--	--	--	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Физическое развитие</p>	<p>- Занятия физической культурой; - Физкультурно – оздоровительные мероприятия (физкультминутки, утренняя гимнастика, закаливающие процедуры); - Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с детьми, самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений, прогулки); - Досуги, развлечения, праздники.</p>	<p>- Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, создание условий для самостоятельных занятий детьми различными видами физических упражнений, прогулки); - Досуги, развлечения, праздники.</p>	<p>Методы физического развития: 1) Наглядный: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); 2) Словесный: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; 3) Практический: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме.</p> <p>СРЕДСТВА: - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p> <p>ТЕХНОЛОГИИ: Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.</p>	<p>ПРИЕМЫ: - <u>Наглядный метод:</u> в имитации, подражании образам окружающей жизни; слуховая наглядность (музыкальное сопровождение) представляет собой звуковую регуляцию движений. - <u>Практический метод:</u> выполнение упражнений, двигательная импровизация; - <u>Игровой метод:</u> подвижные и спортивные игры, игровые ситуации, сюрпризные моменты, творческие подвижные игры; - <u>Соревновательный метод</u> (в старших возрастных группах): игры соревновательного характера, эстафеты.</p>
--	---	--	---	--

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Правовой основой взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Договора между родителями (законными представителями) воспитанников и ДОО, предметом которого является определение и регулирование взаимоотношений между Организацией и Родителями (законными представителями), возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, осуществляется взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи в структурном подразделении «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Данное направление реализуется посредством использования традиционных форм взаимодействия: общие и групповые родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации, педагогические беседы, тематические папки;

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. В рамках данного направления педагоги и специалисты СП «детский сад» планируют беседы по запросам родителей, мастер – классы по применению дыхательных, артикуляционных и пальчиковых гимнастик, разрабатывают памятки и рекомендации для родителей;

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Развлекательные и совместные мероприятия проводятся в удобное для родителей время, согласно графику работы специалистов СП «детский сад» консультирование

и профилактическая работа с родителями планируется в вечернее время, имеется возможность получить интересующую информацию на сайте СП;

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Воспитателями создаются условия для активного вовлечения родителей в образовательную деятельность: педагоги планируют совместные проекты, экскурсии, развлечения;

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Реализуя данное направление, в СП используются опросы, анкетирование, опросы на сайте, форум.

Вышеназванные направления легли в основу перспективного планирования взаимодействия педагогов возрастных групп с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников.

Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов, прописанных в таблице 17.

Таблица 17

Развитие взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников

№ п/п	Этапы взаимодействия	Содержание этапа	Формы и методы работы педагогов
I	Демонстрация педагогами СП «детский сад» положительного образа ребенка	Между участниками образовательных отношений складывается взаимопонимание с установкой на сотрудничество	Индивидуальные консультации, беседы по запросам родителей, творческие выставки, совместные проекты,
II	Практическое знакомство родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими особенностями воспитания ребенка	Повышение компетентности родителей по проблеме психолого - педагогических особенностей детей	Занятия с педагогом-психологом, семинары, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты, проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик» и т.д.
III	Ознакомление педагогов ДОО с особенностями семейного воспитания ребенка	Проявляется активность родителей (законных представителей), которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания,	Анкетирование родителей, опрос, участие в семейных гостиных с опытом семейного воспитания, дискуссии.

		рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.	
IV	Установление тесного взаимодействия между педагогами Организации и родителями (законными представителями)	Способствует совместному исследованию и формированию гармонически развитой личности ребенка. В данном процессе немаловажную роль играет профессиональная компетентность педагогов, что подразумевает не только совокупность знаний и опыта, но и наличие личностных качеств.	Информационные проспекты для родителей, организация дней открытых дверей, открытых занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет, организация мини-библиотек, родительские собрания, наглядные формы агитации, тематические консультации, индивидуальные беседы, досуговые формы работы

В результате неформального общения детей и взрослых устанавливается доверительное взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями), создаётся не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Описание вариативных форм, способов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников раннего и дошкольного возрастов представлены в таблицах 18,19

Таблица 18

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников раннего возраста (1 – 3 г.), специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы и методы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Обучение детей предметным действиям организуется в форме: - коллективных занятий; - подгрупповые занятия; - индивидуальные занятия; - образовательная деятельность в ходе режимных моментов; - самостоятельная предметная деятельность, игры, манипулирование с предметами.	Способы употребления разных предметов различаются между собой. В одних случаях для употребления предмета достаточно выполнить элементарное действие (например, потянуть за ручку, чтобы открыть дверцу шкафа), в других — сложное, требующее учета свойств предмета и его связи с другими предметами (например, выкопать ямку в песке совочком). Действия, предъявляющие большие требования к психике, больше способствуют психическому развитию.	- Орудийные действия, - манипулирование предметами; - предметные действия
Экспериментирование с материалами и веществами	Выделяют три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Совместная деятельность воспитателя с детьми организуется во второй половине дня 1 раз в неделю по 5-10 минут. Работа проводится небольшими подгруппами	Методы: • эвристические беседы; • постановка и решение вопросов проблемного характера; • наблюдения; • моделирование (создание	Средства экспериментальной деятельности: - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность;

	с учётом уровня развития и познавательных интересов детей.	<p>моделей об изменениях в неживой природе) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опыты; • фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; • «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; • подражание голосам и звукам природы; • использование художественного слова; • дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; • трудовые поручения, действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - эксперимент; - наглядное моделирование.
Общение со взрослым	Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.	<p>Методы развития речи</p> <p><u>Наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; 	<p><u>Средства развития речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы.

		<ul style="list-style-type: none"> - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал <p><u>Практические</u> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><u>Способы речевого развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий. 	
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями	<p>Формы организации трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые, эпизодические, индивидуальные); - помощь в труде взрослого. <p>Виды трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание; - труд в природе. 	<p>Методы и способы трудового воспитания детей</p> <p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; <p>2 группа методов: создание у детей практического опыта</p>	<p>Средства трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство.

		<p>трудовой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; 	
<p>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</p>	<p><u>Формы восприятия худ литературы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение (слушание); - обсуждение; - разучивание. 	<p><u>Методы восприятия</u></p> <p><u>Наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; <p><u>Практические</u> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><u>Способы восприятия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий. 	<p><u>Средства обучения восприятию художественной литературы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - занятия по другим разделам программы.

<p>Двигательная активность</p>	<p>Формы физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - музыкальные занятия; - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей. 	<p>Методы физического развития:</p> <p>1) Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); <p>2) Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; <p>3) Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; <p>Средства физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). 	<p>Способы физического развития:</p> <p>Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.</p>
--------------------------------	---	--	---

--	--	--	--

Таблица 19

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников дошкольного возраста (3 - 7 л.), специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы и методы	Средства
Игровая	<p>Формы организации игровой деятельности:</p> <p><u>1. Игры, возникающие по инициативе детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными); - Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные). <p><u>2. Игры, возникающие по инициативе взрослых:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные); - Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные). 	<p>Способы игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания. <p>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. 2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. 3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. <p>Комплексный метод руководства игрой Е.В.</p>	<p>Средства игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

	<p><u>3. Народные игры:</u> - Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые); - Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные); - Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы).</p>	<p>Зворыгиной, С.Л. Новоселовой 1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности. 2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры). 3. Развивающая предметно-игровая среда. 4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.</p>	
Коммуникативная	<p>Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное. Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; итуативно-деловое. <u>Формы речевого развития:</u> - диалог; -монолог</p>	<p>Методы развития речи <u>Наглядные:</u> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <u>Словесные:</u> - чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал <u>Практические</u> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>	<p><u>Средства развития речи:</u> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы.</p>

		<p>Способы речевого развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий. 	
Познавательно-исследовательская	<p>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - экспериментирование и опыты; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы. <p>Формы работы по развитию элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе 	<p>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). 	<p>Средства познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование.

	<p>народного календаря (младший дошкольный возраст);</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); - занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы). 	<p>Методы ознакомления дошкольников с природой</p> <p>1. Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов <p>2. Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты <p>3. Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение. <p>Способы познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации. 	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p><u>Формы восприятия худ литературы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение); - рассказывание (пересказывание), 	<p>Методы восприятия</p> <p><u>Наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - опосредованное наблюдение <p>(изобразительная наглядность: рассматривание</p>	<p><u>Средства обучения восприятию художественной литературы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей;

	<p>декламация; - разучивание; - ситуативный разговор.</p>	<p>игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <u>Словесные:</u> - чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; - пересказ; <u>Практические</u> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <u>Способы восприятия:</u> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий.</p>	<p>- художественная литература; - культурная языковая среда; - занятия по другим разделам программы.</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Формы организации трудовой деятельности: - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд. Виды трудовой деятельности: - самообслуживание; - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; - ручной труд.</p>	<p>Методы и способы трудового воспитания детей 1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</p>	<p>Средства трудового воспитания: - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p>2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	
Конструирование из разного материала	<p>Формы организации обучения конструированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по образцу; - каркасное конструирование; - конструирование по чертежам и схемам. 	<p>Основной формой обучения детей конструированию являются занятия, на которых применяются различные методы и приемы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и обследование натурального объекта; - показ и анализ образца; - объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки; - постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера; - анализ и оценка процесса работы; 	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала; - из бумаги.

		<p>- анализ и оценка детских работ, качества готовой продукции.</p> <p>В применении методов и приемов обучения конструированию нельзя установить прямую последовательность: сначала, например, пользоваться образцом, затем показывать лишь некоторые приемы конструирования, после чего переходить к предложению условий или темы.</p> <p>Применение того или иного метода или приема зависит от опыта детей. От сложности конструкции, от задач обучения. При отборе методов воспитатель должен помнить. Что основная цель обучению конструированию заключается не в том, чтобы научить ребенка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ребенка, его нравственные качества, эстетические чувства.</p>	
Изобразительная деятельность	<p>Формы организации изобразительной деятельности:</p> <p>1. НОД по изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения; - занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия, направленные на репродуктивный способ, познания и формирование при этом обобщенных, гибких, вариативных знаний, умений; 	<p>Методы обучения (И. Лернер, М. Скаткин) :</p> <p>1. Информативно – рецептивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> > рассматривание; > наблюдение; > экскурсия; > образец воспитателя; > показ воспитателя. <p>2. Словесный метод включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> > беседу; > рассказ, искусствоведческий рассказ; > использование образцов педагога; > художественное слово. <p>3. Репродуктивный метод – это метод,</p>	<p>Способы изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - живопись; - графика; - лепка; - аппликация; - пластилинография; - дизайн.

	<p>- занятия творческие, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замыслов.</p> <p>2. Самостоятельная изобразительная деятельность.</p> <p>3. Детский дизайн.</p>	<p>направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> > прием повтора; > работа на черновиках; > выполнение формообразующих движений рукой. <p>4. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p> <p>5. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.</p>	
Музыкальная деятельность	<p>Формы музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); 	<p>Методы музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. <p>Средства музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; 	<p>Способы музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах

	- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).	- музыкальный фольклор.	
Двигательная форма активности	<p>Формы физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - ритмика; - кружки, секции; - музыкальные занятия; - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей. 	<p>Методы физического развития:</p> <p>1) Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); <p>2) Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция; <p>3) Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме. <p>Средства физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; 	<p>Способы физического развития:</p> <p>Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников,</p>

		<p>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</p> <p>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>	<p>организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.</p> <p>Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p>Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок,</p>
--	--	---	--

			<p>доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.</p> <p>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.</p>
--	--	--	--

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание и организация образовательного процесса коррекционной направленности для детей дошкольного возраста направлена на формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в речевом развитии детей.

Основой коррекционной работы являются: учение Р.Е.Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной. Содержание коррекционной работы обеспечивает выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально ориентированной психолого – медико – педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей; возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в учреждении. В структурном подразделении имеются условия для профессиональной коррекции нарушений развития детей: логопедический кабинет,

Цель коррекционной работы:

1. Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание помощи этой категории в освоении основной общеобразовательной программы.

2. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

Основные задачи коррекционного обучения.

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)

3. Развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоения навыка слогового анализа и синтеза, с целью предупреждения возможных нарушений языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.

4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР.

5. Формирование грамматического строя речи.

6. Развитие связной речи дошкольников.

7. Формирование предпосылок для обучения письму и чтению.

8. Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников с целью дальнейшей успешной социализации.

В структурном подразделении организована работа логопедического пункта.

Индивидуальную работу учитель-логопед проводит в логопедическом кабинете. В кабинете созданы специальные условия бучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Настенное зеркало 50x100 см для индивидуальной работы по звукопроизношению, которое имеет специальное освещение.

2. Столы и стулья по количеству детей, занимающихся в кабинете.

3. Шкафы для наглядных пособий, дидактического материала и учебной литературы.

4. Индивидуальные зеркала по количеству детей.

5. Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы, два стула для ребёнка и логопеда. Во время индивидуальных занятий логопед не должен сидеть на высоком стуле.

6. Набор зондов и этиловый спирт для обработки зондов.

7. Технические средства.

8. Методическая продукция:

- ✓ Дидактические пособия, таблицы.
- ✓ Коррекционные тренажеры.
- ✓ Раздаточный материал.
- ✓ Методические пособия.
- ✓ Дидактические игры.

Услуги ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий в СП «детский сад» не оказываются.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу к коррекции речевой патологии, тесной взаимосвязи специалистов педагогического и психологического профилей, родителей.

Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и речевого развития детей. Реализация принципа комплексности предусматривает взаимосвязь в работе логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, родителей.

Данная взаимосвязь прослеживается уже на этапе первичного выявления нарушений в развитии ребенка. В марте – апреле текущего учебного года учитель – логопед проводит первичное обследование детей 4-5 лет с целью выявления речевых нарушений детей. После выявления детей с тяжелыми нарушениями речи воспитатели составляют педагогическое представление на воспитанника. Взаимодействуют с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников для сбора документов, необходимых для психоло – медико - педагогического консилиума. На ПМПк представляются следующих документы:

- педагогическое представление на ребенка с ОВЗ;
- результаты первичного логопедического обследования.

Председателем консилиума ведутся заседания ПМПк, секретарь ведет протоколы. По результатам ПМПк дети с нарушениями речи выводятся на психоло – медико – педагогическую комиссию, составляется коллегиальное заключение. Члены вышеназванной комиссии ставят заключение, дают рекомендации по коррекционному сопровождению ребенка с ОВЗ. На основании заключения ПМПК выстраивается коррекционная работа внутри учреждения. На каждого ребенка с ОВЗ подготавливаются карта динамического наблюдения, куда входит:

- адаптированная индивидуальная программа на ребенка с ОВЗ на текущий учебный год
- коллегиальное заключение ПМПк;

- заключение ПМПК;
- логопедическое представление;
- индивидуальный образовательный маршрут на ребенка с ОВЗ.

В адаптированной индивидуальной программе определяется содержание коррекционной работы на ребенка на текущий учебный год,

Содержание коррекционной работы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с осложненным ОНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала. Содержание включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Так, работой по разделу «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а остальные участники педагогического процесса выполняют его рекомендации в ходе планирования своих занятий.

В работе по разделу «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед. Руководство данной работой разделено на несколько блоков: ведущим специалистом в работе по ознакомлению с окружающим, развитию пространственно-временных и элементарных математических представлений, ознакомлению с художественной литературой и разделу «Художественное творчество» является воспитатель. Руководителем физического развития детей и ответственным за образовательную область «Физическое развитие» является инструктор по физической культуре. Ведущая роль в осуществлении музыкального развития принадлежит музыкальному руководителю, логопед и воспитатель включают в своё планирование упражнения, рекомендованные данными специалистами. Однако здесь можно наблюдать и обратную связь: так учитель-логопед в целях развития ритмико-слоговой структуры даёт рекомендации для музыкального руководителя, для развития конструктивного праксиса подбирает задания для воспитателей и даёт рекомендации для подбора упражнений в этом направлении.

Воспитатель осуществляет выполнение всех остальных разделов Программы развития и обучения детей коррекционной группы с целью реализации основной общеобразовательной программы.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между разными сферами и видами деятельности ребёнка, взаимосвязью специалистов, участвующих в педагогическом процессе, и родителями.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы специалистов во всех группах в соответствии с требованиями Программы и современными требованиями является тематический подход в сочетании с реализацией принципа онтогенеза. Это позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог выполняет руководящую роль в развитии когнитивных и речевых возможностей детей, особенно на ранних этапах коррекционной работы.

Такой подход обеспечивает многократное повторение изучаемого материала с одной стороны, парциальное его включение в работу с другой стороны. Это даёт возможность успешно накапливать речевые средства и активно их использовать в коммуникативных целях, что вполне соответствует решению, как общих задач всестороннего развития детей, так и специальных коррекционных.

Приоритетные направления и преемственные связи в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОНР

Воспитатель:

- Реализация основной обязательной программы ДОО (со снижением требований, предъявляемых к возрастным группам, к коммуникативной и двигательной деятельности);
 - Групповая и совместная деятельность в виде дидактических игр и упражнений направленных на развитие всех компонентов речи;
 - экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.
 - игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
 - упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
 - комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
 - обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Родители (законные представители):

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
 - контроль за выполнением рекомендаций логопеда и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда

б) Механизмы адаптации ООП для детей с ОВЗ.

Для рациональной организации работы с детьми с ОНР, для организации индивидуальных коррекционных мероприятий в структурном подразделении обеспечивается единство требований к воспитанникам в формировании полноценной речевой деятельности, интеграция детей в образовательном учреждении и освоение ими Программы, создать предпосылки для успешного школьного обучения.

Характерными чертами работы коррекционной направленности являются:

1. Возможность построения системы непрерывного коррекционного обучения в течение 2-х лет.
2. Комплексность (сочетание материала общеобразовательной программы и коррекционной).
3. Внесение изменений в предельную недельную нагрузку (по сравнению с ранее существующими коррекционными программами) в соответствии с нормами СанПиНа 2.4.1.3049-13
4. Сокращение количества часов, отведённых ранее для логопедических занятий, во всех возрастных группах, с целью соотнесения общего количества занятий в неделю с предельной нагрузкой, рекомендованной СанПином для детей данных возрастных групп.

5. Более раннее начало работы по формированию фонематического анализа и подготовки к обучению грамоте (с I периода старшей группы).

6. Разработана балловая система оценки планируемых результатов освоения детьми коррекционной программы в образовательной области «Коммуникация» (определение уровня речевого развития) с учётом специфических особенностей детей (ОНР) во всех возрастных группах.

На каждом году обучения выделяют несколько этапов работы, которые представлены в различных направлениях. Каждый этап обусловлен особенностями коррекционно-логопедической работы с данной возрастной категорией детей, индивидуальными особенностями и задачами, которые ставятся перед специалистами при преодолении определённого уровня недоразвития речи.

При преодолении общего недоразвития речи в старшей группе можно назвать:

- Дальнейшее развитие понимания речи.
- Развитие интонационно-звуковой структуры слова.
- Развитие активного словаря.
- Работа над формированием фразы и её грамматическим оформлением.
- Развитие связной речи.

Далее в подготовительной группе к основным направлениям работы по развитию речи добавляется работа по формированию фонематического анализа и синтеза и подготовки к обучению грамоте.

Приоритетность выбора направлений коррекционной работы зависит от возраста детей и специфики нарушения речи в группе. В старшей группе преимущество остаётся за словарём и грамматическим строем с постепенным усложнением изучаемого программного материала. Ближе к концу старшей группы рекомендуется больше уделить времени подготовки к обучению грамоте, развитию связной речи (монологической собственной речи ребёнка и овладению такой вида диалогической речи как беседа).

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности (таблица 20).

Таблица 20

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса

в группе для детей с общим недоразвитием речи

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный (диагностический)	<p>1. Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи.</p> <p>2. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми</p>	<p>1. Составление программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи.</p> <p>2. Составление индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ и семье</p> <p>3. Составление программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития.</p> <p>4. Составление перспективного тематического планирования специалистов.</p>
Основной(организация и проведение основной общеобразовательной и коррекционной групповой деятельности)	<p>1. Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах.</p> <p>2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.</p>	<p>1. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.</p> <p>2. Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.</p>
Заключительный (диагностический)	<p>1. Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком (группой детей).</p>	<p>1. Определение дальнейших образовательных(коррекционно-образовательных перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи.</p> <p>2. Решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных и групповых(подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы.</p>

Задачи воспитателя в логопедической группе для детей с ОНР

Успешное преодоление речевого недоразвития возможно лишь при условии тесной связи и преемственности в работе всего педколлектива детского сада и единства требований, предъявляемых детям.

Групповая организованная основная образовательная деятельность детей, организованная воспитателем строится также на основе тематического планирования с учетом очередной, намеченной к прохождению темы логопедом. Тема определяется на одну рабочую неделю, в рамках которой осуществляется вся деятельность детей. В конце недели подводится итог с целью определения уровня усвоения программного материала в рамках определённой тематики. Наряду с решением общих задач основной образовательной программы ДОО, воспитатель осуществляет специальные коррекционные задачи, которые состоят в формировании положительных навыков общего и речевого поведения, развития речи и закрепления навыков пользования доступной активной самостоятельной речью. Как и в общеобразовательной группе, воспитатель учит детей понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы в доступной им словесной форме.

Воспитатель совершенствует у детей навыки общения друг с другом, подсказывает ребенку как лучше это сделать. Коррекционно–воспитательную работу воспитатель осуществляет на протяжении всего рабочего дня (во время основной образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной деятельности педагога и ребёнка (коррекционный час), а также осуществляет взаимодействие с семьями по реализации общеобразовательной программы СП «детский сад» для детей с ограниченными возможностями здоровья).

При наблюдении за объектами окружающей действительности воспитатель знакомит детей с новыми словами, уточняет их значение, способствует их повторению в разных ситуациях, активизации. Эта работа одновременно является и основой для проведения речевых упражнений на групповых логопедических занятиях и способствует совершенствованию имеющихся речевых навыков детей. Именно воспитатель знакомит детей с образом жизни животных, птиц, их способами добывать пищу, строить жильё, спасаться от врагов, с местом произрастания различных овощей и фруктов, деревьев и кустарников, цветов и грибов, условиями жизни людей различных регионов и т.д.

Воспитатель расширяет у детей представления о предметах окружающей действительности, учит наблюдать за предметами, вычленять и называть их существенные признаки, например: «длинные уши у зайца», видеть основные цвета предметов и различать их, вычленять величину и форму предметов.

Формирование речи и закрепление речевых навыков детей проводится воспитателем во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, во время умывания

перед любым приемом пищи, дежурство, в процессе наблюдений в уголке природы и на прогулке, индивидуальных игр и т.д. Во время режимных моментов следует предусматривать две формы общения: речь, организованная по инициативе взрослых, и речь, возникающая по инициативе детей.

Во всех режимных моментах организованная разговорная речь с детьми проводится воспитателем с учетом речевых навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения и с учетом индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка. Кроме речи, организованной по побуждению взрослых, поощряется инициативная речь детей. В таких случаях не следует останавливать детей, подавляя их желание высказаться, а наоборот, - поддерживать инициативу, развивать содержание разговора вопросами, создавать интерес к теме разговора, углублять понимание темы, вовлекать и других детей в тему.*

Также как и логопед, воспитатель обследует детей в первые две недели сентября с целью выявления уровня всех видов деятельности, а также навыков самообслуживания. Воспитатель заполняет соответствующую документацию и знакомит с результатами обследования логопеда и психолога детского сада. В это же время сам воспитатель знакомится с результатами обследования детей других участников коррекционно-воспитательного процесса (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и родителей).

Промежуточные и итоговые результаты освоения Программы (система мониторинга) устанавливается образовательным учреждением .

Содержание мониторинга в с детьми с ОВЗ не должно отличаться от системы мониторинга общеобразовательных групп. Однако необходимо учитывать уровень речевого развития дошкольников с ОНР при составлении отчетных документов по итогам мониторинга.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- Формирование правильного произношения.
- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
- Развитие навыка связной речи.

Таблица 21

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Характеристики группы в целом	Составление психолого-педагогической
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей,

	поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организована в группе взаимосвязь в работе логопеда с воспитателями и родителями. В настоящее время существует множество форм работы с родителями, которые являются достаточно эффективными. Среди них можно назвать:

- проведение родительских собраний совместно с воспитателями группы и другими специалистами, работающими с данной категорией детей;
- проведение открытых мероприятий с целью демонстрации форм и методов работы в группе, а также с целью показа результатов коррекционной работы;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций в течение года;
- проведение цикла бесед для родителей;
- оформление стендов по различным разделам;
- ведение журнала взаимосвязи с родителями и воспитателями;
- ведение индивидуальных тетрадей детей с оформлением рекомендаций по развитию речи ребёнка в домашних условиях и помощи в усвоении основной общеобразовательной программы

Каждая из перечисленных форм работы по-своему важна и необходима.

Особо логопед отмечает роль родителей в комплексе психолого-педагогических мероприятий:

- А) единство требований к ребёнку со стороны логопеда, воспитателей и родителей;
- Б) контроль над выполнением рекомендаций;
- В) помощь в оформлении тетради ребенка, игр, дидактического материала;
- Г) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

Таким образом, логопед создаёт установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

На протяжении всего учебного года логопед проводит **индивидуальные и групповые консультации**, в специально отведённое для этого время. Для большего удобства им выбирается один из дней, когда логопед работает во второй половине дня, например с 17.00 до 18.00. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы.

У каждого ребёнка имеется своя **индивидуальная тетрадь**, в которой логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Можно записать краткий план работы на первой странице этой тетради: пометить звуки, над которыми в дальнейшем будет вестись работа, определить лексико-грамматические категории, подлежащие формированию или развитию и т.д. Этот материал логопед выписывает из речевой карты ребёнка. Такая памятка может напоминать краткий план (индивидуальную программу развития) ребёнка. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению необходимого программного материала, определение которого по мнению специалистов необходимо для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы.

Полезным для родителей является **посещение открытых мероприятий**, организованных и проводимых логопедом с детьми. Обычно такие посещения организовываются в начале года, в середине года и в конце. Цель каждого из них различна: если при первом посещении логопед планирует показать методы и приёмы организации детей, используемые им во время групповой организованной деятельности, то уже в середине года подводятся итоги работы педагогического коллектива в течение первого полугодия, кратко освещается динамика развития каждого ребёнка, определяются цели и задачи для дальнейшего обучения.

В это время логопед может дать прогноз конечного результата коррекционной работы, вскрыть причины, в случае неуспеха, наметить пути выхода из сложившейся ситуации. В конце года логопед подводит итоги работы группы и каждого ребёнка за год и также намечается план дальнейшей работы.

2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При реализации программы учитывается следующая **специфика условий** осуществления образовательного процесса:

- климатические особенности: природное окружение структурного подразделения представлено лесостепной зоной, поймой реки Балашейка. В степях преобладает красочное разнотравье и многообразие насекомых, в лесах можно наблюдать сезонные изменения в живой природе, разнообразие деревьев и кустарников, вдоль реки широко представлено многообразие флоры. Эти природные особенности позволяют педагогам реализовывать разнообразные формы работы по экологическому (туристические походы, сбор гербария, экскурсии, экологические акции) и художественно – эстетическому воспитанию детей (рисование с натуры, любование картинами природы);

- материально – технические условия: в структурном подразделении создана необходимая оснащенная дидактическим материалом предметно – пространственная среда: центры познавательного развития, детского творчества, физкультурно – оздоровительного. Центры детского творчества, детской книги в групповых комнатах, музыкальная зона, способствуют решению задач художественно – эстетического развития воспитанников. Эффективно реализовывать задачи познавательного развития позволяет наличие на территории плодового сада, цветника. Решать комплекс задач физического развития позволяет спортивная площадка.

В структурном подразделении имеется богатый фонд библиотеки (количество экземпляров детской литературы – 30 экз., методической – 30 экз.), видеотеки (видеодиски-30 шт.);

- национально – культурные: преобладающее большинство (92,4%) воспитанников по национальности – русские. Однако, наличие в составе детского коллектива других национальностей (татар, украинцев, армян, чувашей) стимулирует педагогический коллектив организовать работу по воспитанию толерантности в детях, культуры межнационального общения. С этой целью педагогами проводятся мероприятия, направленные на ознакомление воспитанников с обычаями, национальной одеждой представителей других национальностей (цикл бесед с использованием электронных образовательных ресурсов, разработана картотека

национальных подвижных игр татар, чувашей, мордвы и русских, оформление выставок национальных костюмов и атрибутов);

- демографические: социальная характеристика семей следующая: количество полных семей (71%), 29%- неполных семей. Социальная характеристика семей воспитанников является в целом благополучной;

- социокультурные: прилегающий к структурному подразделению микрорайон представлен широким спектром учреждений культуры и образования: Красносельский досуговый центр, Красносельская поселковая библиотека, музыкальная школа, музей при Красносельской СОШ.

Содержание взаимодействия с социальными партнерами составляют мероприятия разного вида (взаимопосещения, экскурсии, совместные концерты, участие в поселковых праздниках и конкурсах, организация развлечений для воспитанников). Данные мероприятия позволяют стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в совместной творческой деятельности.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и\или созданных ими самостоятельно.

Таблица24

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и\или созданных ими самостоятельно.

Направления развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие;	Дошколенок. Программа и тематическое планирование занятий для групп предшкольной подготовки.	Калик С.А.	М.: Школьная пресса, 2010.	-	В пособии представлены программа, тематическое планирование и конспекты занятий для групп предшкольной подготовки, а также диагностический инструментарий. Рекомендуются педагогам и воспитателям ДОО,

Физическое развитие; Художественно – эстетическое развитие					учреждений дополнительного образования, открывших группы дошкольной подготовки для старших дошкольников, а также родителям.
	Школа АБВГ Дейки. программа дошкольной подготовки детей 6 лет. Организация и содержание образовательного процесса. Тематическое планирование занятий.	Овечкина А.Н.	М.: Школьная Пресса, 2008	-	В пособии представлена авторская образовательная программа дошкольной подготовки, рассчитанная на одногодичное обучение детей 6-летнего возраста. Содержит тематическое планирование по всем предметным областям дошкольной подготовки.
	Учебная программа. Школа дошкольника.	Иващенко С.Г., Вавилова Г.Н.	Самара, 1993	-	В учебной программе представлены программа, тематическое планирование и конспекты занятий для групп дошкольной подготовки, а также диагностический инструментарий. Рекомендуются педагогам и воспитателям ДОО.

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно – эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Задачи социально - коммуникативного развития:

- формирование знаний об окружающем мире, его взаимосвязях и закономерностях;

- совершенствовать умение выражать свои мысли, правильно формулировать вопросы.

Задачи речевого развития:

- развитие умения у детей рассказывать по картинке, пересказывать сказки, рассказы;
- воспитание интереса к чтению и уважение к книге;
- развитие артикуляции, дикции, правильного произношения всех звуков;
- введение в чтение, предполагающее не ставить цель научить каждого ребенка, но дать возможность каждому воспитаннику проявить свои способности в чтении.

Задачи в познавательном развитии:

- развитие активного отношения ребенка к собственной познавательной деятельности в области математики;
- формирование у детей представлений о свойствах (величине, форме, количестве) предметов окружающего мира на основе наглядных пособий;
- осознание детьми математических понятий и зависимостей;
- создание условий для накопления дошкольниками чувственного опыта при восприятии формы, пространства и времени;
- поощрение правильного использования детьми математических терминов и математической символики;
- содействие активному использованию дошкольниками элементарных математических понятий в познавательной и игровой деятельности, повседневной жизни;
- формирование у детей пространственных представлений, введение в их пассивный словарь соответствующих терминов:
 - ✓ формирование понятий «правая сторона» и «левая сторона» применительно к собственному телу ребенка: «правая рука», «левая рука» и т.д.;
 - ✓ формирование представлений о пространственном расположении объектов относительно тела ребенка, введение в пассивный и активный словарь детей соответствующих понятий: «справа», «слева», закрепление понятий «близко», «далеко», «низко», «высоко»;
- формирование у детей умения ориентироваться на плоскости листа, доски;
 - ✓ формирование понятий «верх», «низ» тетрадного листа, «правая» и «левая» сторона листа, «правый верхний угол» и т.д.;
 - ✓ развитие умения перемещать предметы в указанном направлении («слева направо», «справа налево» и т.д.), отсчитывать нужное количество клеток в указанном направлении и проводить линии соответствующей длины и ориентации;

- ✓ обучение детей обозначать словами сложные перемещения, например, одна клетка вправо, три клетки вниз и др.
- развитие способностей к ориентации в трехмерном пространстве (работа в технике оригами);
- развитие мелкой моторики.

Задачи в художественно - эстетическом развитии:

- развитие целенаправленной деятельности детей и стремления к созидательной активности:
 - ✓ воспитание положительного отношения ребенка к сотрудничеству со взрослым, к собственной деятельности и ее результату;
 - ✓ содействие возникновению у дошкольника сознания значимости созданного им продукта (рисунка, аппликации, поделки и т.п.), интереса к его деятельности со стороны сверстников и взрослых;
 - ✓ формирование у дошкольника позиции создателя и воспитание чувства гордости и удовлетворения результатами своего труда;
- способствование накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства:
 - ✓ развитие у ребенка способности наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы;
 - ✓ обучение детей пониманию содержания произведений народного искусства и выделению средств выразительности, характерных признаков, присущих разным его видам (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция);
 - ✓ ознакомление дошкольников с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура), формирование интереса к ним и способности проникаться чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе художественное произведение;
- развитие воображения и творческих способностей детей к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
 - ✓ обогащение и расширение художественного опыта детей, приобщение их к эмоционально – эстетической, декоративной трактовке образов;
 - ✓ побуждение и поддержка творческих находок, стремления к изобразительному решению;
 - ✓ побуждение ребенка к экспериментированию с цветом формой, созданию оригинальных композиций.

Задачи физического развития:

- формирование у детей разумного отношения к своему организму, воспитание необходимых санитарно – гигиенических навыков; побуждение детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур;
- рациональная организация двигательной активности; своевременное развитие жизненно важных двигательных навыков и способности вырабатывать у детей правильную осанку;
- удовлетворение природной потребности дошкольников в двигательной активности с использованием доступных средств физического воспитания за пределами образовательного учреждения (зарядка, прогулки, закаливание, занятия в спортивной секции).

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

В Организации традиционно сложились организация праздников; празднование дней рождения детей, организация музыкальных и спортивных развлечений; ежедневные радостные события, дела (утреннее приветствие, «сундучок желаний», «добрые дела»).

В Организации традиционно сложилось:

- организация праздников: Праздник Осени, Новый год, Праздник всех пап и мальчиков, Мамин Праздник, День Матери, День защиты детей. ежемесячное празднование дней рождения детей, организация музыкальных и спортивных развлечений;

Еженедельно организуются развлечения для детей, темы мероприятий представлены в таблице 25 .

Таблица 25

Тематика спортивных и музыкальных развлечений

Возраст	Темы
Младший возраст	<p><u>Темы спортивных развлечений:</u> «Поступает в школу мишки – Топтыжки», «В гости к колобку», «В гостях у гнома», «Кот Мурлыка – Весельчак пригласил к себе ребят», «В гости к мишке», У Солнышка в гостях», «Пришла весна, разбудим Мишку ото сна», «Мы растем здоровыми», «Вечер подвижных игр».</p> <p><u>Темы музыкальных развлечений:</u> забавы «Бычок ищет маму», театрализованное представление для детей «Заяц – огородник», Лесная сказка»; музыкально – литературная композиция «Концерт для кукол», кукольный театр «Как кот Васька корову искал», забавы «Карандаш в гостях у малышей», вечер музыкальных игр «История про лисичку – плутовку», познавательно – тематическое развлечение «Зимушка – зима», «Легкие снежинки», «На бабушкином дворе», ; музыкально – литературная композиция «Зимний теремок», фольклорный праздник «Масленица», фокусы «Цветная водичка», игры –</p>

	инсценировки «Весенние проказы солнечного лучика».
Старший дошкольный возраст	<p><u>Темы спортивных досугов:</u> «Веселые ребята», С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны», «Зимние забавы», «Чем зимой нам заниматься», «Будем в армии служить», Юные космонавты», «Знатоки дорожных знаков».</p> <p><u>Темы музыкальных досугов:</u> музыкальный концерт «Мы любим песни», «Веселые ритмы»; КВН «Путешествие в страну сказок», «Вежливость», «Знатоки леса»; забавы «Вечер сказок», «Цирковое представление»; познавательные – тематические вечера «Музыка П.И.Чайковского», «А.С.Пушкин и музыка к его произведениям», «М.И.Глинка – основоположник русской музыки», «Люблю березку русскую»; фольклорный досуг «Посиделки», «Были и небылицы».</p>

Темы мероприятий, организованных воспитателями, соответствуют календарно – тематическому плану

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения

Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально – техническое оснащение образовательного процесса представлено в таблицах 26, 27, 28.

Таблица 26

Материальное оснащение воспитательно – образовательного процесса

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Познавательное развитие	- групповое помещение, в котором оборудована зона для познавательной – исследовательской деятельности (лупа, пробирки, емкости различного объема, и др.), «уголки природы»; доска магнитная.
		- зона для проведения музыкальных занятий (пианино, телевизор, видеомэгаифон, набор детских музыкальных инструментов)
2	Социально – коммуникативное развитие	- групповое помещение, в котором имеется материал и оборудование для сюжетно – ролевых, театрализованных игр (элементы костюма, головные уборы, атрибуты и др.), предусмотрено место для уединения воспитанников.
		- оборудование для сюжетно – ролевых игр «Парикмахерская», «Магазин», уголок отдыха, стенки для игрушек

3	Художественно – эстетическое развитие	- зона для проведения музыкальных занятий (пианино, телевизор, видеомэагнитофон, набор детских музыкальных инструментов)
		- групповое помещение, в котором отведено место для уголка изобразительного творчества.
4	Речевое развитие	- групповое помещение;
5	Физическое развитие	Обособленная зона для проведения спортивных занятий (мячи, кегли, обручи, доска ребристая, массажные коврики, скакалки)

Таблица 27

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта по заявленным к лицензированию образовательным программам

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная / дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов
1	2	3	4	5	6
	Уровень, ступень, вид образовательной программы, направление подготовки, специальность, профессия				

1.	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования общеразвивающей направленности	Разновозрастная группа: Стол 4-х местный - 4 шт Стул детский 15 шт Стеллаж игровой - 1 шт. Уголок для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская» - 1 шт.; Игровой набор «Больница» Уголок для сюжетно-ролевой игры «Дом»-1 шт. Стул воспитателя -1шт. Стол воспитателя-1шт. Доска магнитная-1 шт. Телевизор-1 шт. Кронштейн-1 шт. Уголок природы-1 шт.	446073, Самарская область, муниципальный район Сызранский пос. Новорепьевский ул.Центральная д.14	Оперативное управление	
----	---	--	---	------------------------	--

Таблица 28

Средства обучения и воспитания Новорепьевского филиала я
«детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос.Варламово

	Наименование	Количество
1	Телевизор	1
2	Видеомагнитофон	1
3	Пианино	1
4	Стеллаж для игрушек и дидактических материалов	1
5	Уголок отдыха	1
6	Уголок для сюжетно – ролевых игр «Дом»»	1
7	Уголок природы	1
8	Ростомер	1
9	Уголок для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская»	1
10	Уголок для сюжетно ролевых игр «Кухня»	1
11	Игровой набор «Больница»	3

В образовательном процессе используются разного вида методические материалы (таблица 29).

Таблица 29

Виды методической продукции

№ п\п	Наименование	Количество
РАННИЙ ВОЗРАСТ		
Познавательное развитие		
1	Конспекты занятий. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию экологических представлений в первой младшей группе д\с» - М., Мозайка – Синтез, 2007	1
2	Учебное пособие. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет» - Ярославль, Академия развития, 1996	1
3	Пособие. Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - П.: Просвещение, 1996	1
4	Пособие для воспитателя. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в д\». – М.:Просвещение, 1985	1
5	Пособие. «Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа», автор - составитель З.И. Самойлова – Волгоград, Учитель, 2015 г.	1
6	Пособие. «Комплексные занятия. Первая младшая группа», авторы - составители Власенко О.П., Ковригина Т.В., Мезенцева В.Н., Павлова О.В. - Волгоград, Учитель, 2013 г.	1
Социально – коммуникативное развитие		
7	Г.Г. Григорьева и др. «Кроха» - М.:Просвещение, 2001	1
8	Пособие. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. «Как играть с ребенком?» - М., ТЦ Сфера, 2008	1
9	Конспекты занятий. Кондрыкинская Л.А. «Воспитание дошкольника в труде» - М.:ТЦ Сфера, 2010	1

Художественно – эстетическое развитие		
10	Пособие. Петрова В.А. «Музыка – малышам» - М:Мозайка – Синтез, 2001	1
11	Книга для воспитателя. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в д\с» - М.:Просвещение, 1988	1
12	Пособие. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей» - М:Этрол, 2005	1
13	Пособие. «Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа», автор - составитель З.И. Самойлова – Волгоград, Учитель, 2015 г.	1
14	Пособие. «Комплексные занятия. Первая младшая группа», авторы - составители Власенко О.П., Ковригина Т.В., Мезенцева В.Н., Павлова О.В. - Волгоград, Учитель, 2013 г.	1
Речевое развитие		
15	Пособие ля воспитателя. Гербова В.В., Максаков А.И. «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе д\с» - М.:Просвещение, 1986	1
16	Книга для чтения/ Гербова В.В. – М:Оникс, 2000	1
17	Учебное пособие. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» - М.:Мозайка – Синтез, 2005	1
18	Пособие. «Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа», автор - составитель З.И. Самойлова – Волгоград, Учитель, 2015 г.	1
19	Пособие. «Комплексные занятия. Первая младшая группа», авторы - составители Власенко О.П., Ковригина Т.В., Мезенцева В.Н., Павлова О.В. - Волгоград, Учитель, 2013 г.	1
Физическое развитие		
20	Книга для воспитателя д\с. Буцинская П.П. и др. «ОРУ в д\с» - М.:Просвещние, 1990	1
21	Учебное пособие. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» - М:Мозайка – Синтез, 2006	1
22	Пособие. «Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа», автор - составитель З.И. Самойлова – Волгоград, Учитель, 2015 г.	1
23	Пособие. «Комплексные занятия. Первая младшая группа», авторы - составители Власенко О.П., Ковригина Т.В., Мезенцева В.Н., Павлова О.В. - Волгоград, Учитель, 2013 г.	1
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ		
Познавательное развитие		
1	Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в д\с»– М., Мозайка – Синтез, 2005	1
2	Конспекты занятий. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию экологических представлений во второй младшей группе д\с» - М., Мозайка – Синтез, 2007	1
3	Конспекты занятий. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию экологических представлений в средней группе д\с» - М., Мозайка – Синтез, 2007	1
4	Конспекты занятий. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во 2 младшей (средней, старшей) группе» - М., Мозайка – Синтез, 2006	1
5	Учебное пособие. Гризик Т. «Познавательное развитие детей 4-5 лет» - М., 1997	1

6	Рабочая тетрадь. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. «Математика от трех до шести» - СПб.: Акцидент, 1996 г	1
7	Учебное наглядное пособие. Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников» - СПб.: Детство-Пресс, 1999	1
8	Учебник. Т.А.Фалькович, Л.П. Барылкина «Формирование математических представлений» - М.:Вако, 2005	1
9	Учебное пособие. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. «Развивающие игры для дошкольников» - Ярославль, Академия развития, 2000	1
10	Пособие. Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - П.: Просвещение, 1996	1
11	Пособие. Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет» - М.: Владос, 1998	1
12	Рабочая тетрадь. Петерсон Л.Г., Холина Н.П., «Игралочка» - М.: Ювента, 2008	1
13	Рабочая программа по ТРИЗ – РТВ для детей дошкольного возраста «Росток» Страунинг А.М. – Обнинск, 1996	1
14	Учебное пособие. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников» - Ярославль: Академия развития, 2000	1
15	Учебное пособие. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» - М.: Просвещение, 1991	1
16	Учебное пособие. Лиштван З.В. «Конструирование» - М.: Просвещение, 1981	1
Речевое развитие		
17	Учебное пособие. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи...» - М.:Линка – пресс, 2003	1
18	Учебное пособие. Синецына Е. «Умные стихи» - М.Лист, 1997	1
19	Учебное пособие. Ладыженская Т.А. «Речевые уроки» - М.:Просвещение, 1995	1
20	Учебное пособие. Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» - М.:Просвещение, 1991	1
21	Учебное пособие. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. «1000 загадок» - Ярославль: Академия развития, 1997	1
22	Книга для чтения/ Гербова В.И. – М.:Оникс, 2000	1
23	Учебное пособие. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок» - М.: Просвещение, 1998	1
24	Учебное пособие. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению» - М.:Просвещение, 1988	1
25	Учебник. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» - М.:Владос, 2003	1
26	Учебное пособие. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» - М.:Мозайка – Синтез, 2005	1
27	Учебное пособие. Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи дошкольника» - М.:Мозайка – Синтез, 2005	1
28	Методическое пособие. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.:Творческий центр Сфера, 2011	1
Социально – коммуникативное развитие		
29	Программа. Авдеева Н.Н. и др. «Безопасность» - СПб.:Детство пресс, 2002	1
30	Учебное наглядное пособие. Авдеева Н.Н. №Основы безопасности детей дошкольного возраста» - М.:Просвещение, 2007	1

31	Учебное пособие. Майорова Ф.С. «Изучаем дорожную азбуку» - М.:Скрипторий - 2005	1
3	Учебное пособие. Белая К.Ю. и др. «Как обеспечить безопасность дошкольника» - М.:Просвещение, 1998	1
33	Дидактический материал в картинках «Внимание! Опасно!» - М.:Школьная пресса, 2010	1
34	Тематический словарь «Мир природы. Я и моя безопасность!» - М.:Школьная пресса, 2010	1
35	Пособие. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в д\с» - М.:Мозайка – Синтез, 2006	1
36	Пособие. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» - М.:Мозайка – Синтез, 2008	1
37	Конспекты занятий. Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» - М.:Сфера, 2010	1
38	Пособие. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. «Как играть с ребенком?» - М., ТЦ Сфера, 2008	1
39	Пособие. Доронова Т.Н. «Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду» - М., Линка – Пресс, 2009	1
40	Пособие. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в д\с» - М.:Линка – Пресс, 2008	1
41	Пособие. Комарова Т.С., Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в д\с» - М.:Мозайка – Синтез, 2005	1
42	Конспекты занятий. Кондрыкинская Л.А. «Воспитание дошкольника в труде» - М.:ТЦ Сфера, 2010	1
43	Пособие для педагогов. Куцакова Л.В. «Нравственно – трудовое воспитание» - М.:Владос, 2003	1
44	Учебное пособие. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях» - М.:ТЦ Сфера, 2005	1
45	Пособие. Дыбина О.В. «Рукотворный мир». Сценарии игр-занятий для дошкольников – М.: сфера, 2011	1
Художественно – эстетическое развитие		
46	Пособие. Чельшева Т.В. «Спутник учителя музыки» - М.:Просвещение, 1993	1
47	Пособие. Радынова О.В. «Слушаем музыку» - М.:Просвещение, 1990	1
48	Пособие. Меркулова Л.Р. «Оркестр в д\с» - М., 1999	1
49	Пособие. Петрова В.А. «Музыка – малышам» - М.:Мозайка – Синтез, 2001	1
50	Пособие. Волынкин В.И. «Художественно – эстетическое воспитание и развитие дошкольников» - Ростов – на Дону: Феникс, 2007	1
51	Пособие. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д\с» - М.:Владос, 2002	1
52	Пособие. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» - М.:Крипторий, 2003	1
53	Пособие. Доронова Т.Н. «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности» - СПб:Детство – пресс, 2005	1
54	Пособие. Гербова В.В.«Приобщение детей к художественной литературе» - М.:Мозайка – Синтез, 2010	1
55	Книга для воспитателя. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в д\с» - М.:Просвещение, 1988	1
Физическое развитие		

56	Программа Алямовская В.Г. «Здоровье» - 1993	1
57	Программа Лазарев М.Л. «Здравствуй» – М:Академия здоровья, 1997	1
58	Пособие для педагогов ДУ Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» - М:Мозайка – Синтез, 2009	1
59	Учебное пособие. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» - М:Мозайка – Синтез, 2006	1
60	Пособие. Ефименко Н.Н. «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» - М.:Линка – Пресс, 1999	1
61	Тематические словари «Я и мое тело», «Гигиена и здоровье» - М: Школьная пресса, 2010	1

3.1.2. Режим дня

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными (суббота и воскресенье) и праздничными днями. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания).

Режим дня на холодный период

Таблица 30

РЕЖИМ ДНЯ Разновозрастной группы

№	Режимный процесс	Время
1	Прием, осмотр, образовательная деятельность в режимных процессах, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
2	Утренняя гимнастика	8.20-8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.30
4	Образовательная деятельность	9.30-9.50
	непосредственно образовательная деятельность №1	9.30-10.00
	непосредственно образовательная деятельность №2	10.10-10.20 10.10 – 10.40
5	Завтрак №2	10.40-11.00

6	Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-11.55
7	Возвращение с прогулки	11.55-12.00
8	Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
9	Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
10	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
11	Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
12	Образовательная деятельность непосредственно образовательная деятельность №3	16.00-16.20
13	Самостоятельная деятельность, игры, пятница - развлечение	16.20 – 17.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00
15	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных процессах, постепенный уход домой	18.00-19.00

Режим дня на теплый период

Таблица 31

РЕЖИМ ДНЯ разновозрастной группы в теплый период

Время	Режимные моменты
7.00 -8.00	Утренний прием детей на прогулке (по погодным условиям), осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00.-8.10	Утренняя гимнастика
8.06.-8.30	Игры, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки,
8.30.-9.30	Подготовка к завтраку, завтрак
9.30-10.00	Игры на открытом воздухе
10.00-10.20	Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак
10.20-12.00	Игры и проекты на открытом воздухе
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10- 15.10	Подготовка ко сну, дневной сон
15.10-15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00 – 16.30	Игры на открытом воздухе \ Развлечение по пятницам
16.30 – 18.00	Самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах на открытом воздухе
18.30 – 19.00	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой

Особенности режима дня для детей с ОВЗ

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует соответствующей адаптации Программы, в первую очередь внесения изменений в режим дня. В приведённых выше режимах дня (для нормально развивающихся дошкольников) должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности, так как в неё включается не только образовательная (с осуществлением квалифицированной коррекции) деятельность, но и специальная коррекционно-развивающая работа, осуществляемая логопедом и (или) дефектологом. Увеличивается также время, необходимое для проведения гигиенических процедур, приёма пищи.

В отдельных группах и организациях для детей с нарушениями речи предлагаются единое расписание образовательной деятельности, режим дня, меню.

Необходимо также помнить, что организация деятельности по реализации Программы с детьми с ОВЗ может и должна изменяться в соответствии с актуальной ситуацией в группе, вызванной особенностями детей с ОВЗ.

При планировании режима для детей с ОВЗ важно соблюсти баланс между спокойными и активными видами деятельности и формами реализации Программы, образовательной деятельностью в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями и работой в малых и больших группах и т.д.

Нормативно – правовая база.

Настоящий учебный план разработан на основании Федерального закона от 21.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО (СанПиН 2.4.1.3049-13), Приказ министерства образования и науки Самарской области от 06.11.2012 №381-ОД «Об утверждении Административного регламента предоставления министерством образования и науки Самарской области государственной услуги «Предоставление дошкольного образования по основной общеобразовательной программе», Устава ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «детский сад», ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.

Формы организации образовательной деятельности.

В структурном подразделении «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» педагогические работники используют следующие формы организации образовательной деятельности:

1. Фронтальные, когда образовательная деятельность осуществляется со всей группой детей;
2. Подгрупповые, если вся группа детей делится на подгруппы по уровню развития, уровню физической подготовленности;
3. Индивидуальные, проводятся логопедом, инструктором по физическому развитию, музыкальным руководителем или иными педагогами с отдельными воспитанниками по планам специалистов.

Таблица 32

Учебные планы

Учебный план в младшей подгруппе

№	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (мин)	Итого в неделю (мин)	Итого в год	
					Продолжительность (мин)	Количество
1	Игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры					
2	Коммуникативная (общение и	0,5	15	Через неделю	4 ч 45 мин	19

	взаимодействие со взрослыми и сверстниками)			15 мин		
3	Познавательная – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование и ними)	2	15	30	19 ч	76
4	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	15	Через неделю 15 мин	4 ч 45 мин	19
5	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)		15			
6	Конструирование из разного материала включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	0,5	15	Через неделю 15 мин	4 ч 45 мин	19
7	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	1,5	15	15	14ч15мин	57
8	Музыкальная (восприятие и понимание смысла муз. произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских муз. инструментах)	2	15	30	19 ч	76
9	Двигательная (овладение основными движениями)	3	15	45	28ч30мин	114
Итого		10	X	X	95 ч.	361

Учебный план в старшей подгруппе

№	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (мин)	Итого в неделю (мин)	Итого в год	
					Продолжительность (мин)	Количество
1	Игровая, включая сюжетно – ролевую					

	игру, игру с правилами и другие виды игры					
2	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1	30	30	19ч	38
3	Познавательная – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	3	30	1ч30мин	57ч	114
4	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	30мин	19ч	38
5	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)					
6	Конструирование из разного материала включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1	30	30 мин	19ч	38
7	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	3	30	1ч30мин	57ч	114
8	Музыкальная (восприятие и понимание смысла муз. произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских муз. инструментах)	2	30	1 ч	38ч	76
9	Двигательная (овладение основными движениями)	3	30	1ч30мин	57 ч	114
Итого		14	X	X	266	532

Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности в возрастных группах представлено в приложении 1.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В таблице 33 представлено разделение традиционных праздников по сезонам.

Таблица 33

Традиционные праздники

Сезон	Возрастная группа	Наименование и описание праздника
ОСЕНЬ	Разновозрастная группа	<p>День знаний.</p> <p><i>День знаний – российский государственный праздник, знаменующий начало учебного года для всех школьников. 1 сентября особенно важный день в жизни выпускников детского сада. Дети дошкольного возраста в этот день также празднуют начало учебного года.</i></p>
	Разновозрастная группа	<p>Осенние праздники.</p> <p><i>На данных мероприятиях воспитанники воспевают красоту осенней природы, отмечают осенние дары.</i></p>
	Разновозрастная группа	<p>День Матери.</p> <p><i>Педагоги и дети чествуют мам и бабушек.</i></p>
ЗИМА	Разновозрастная группа	<p>Новый год.</p> <p><i>В соответствии с мировыми традициями, воспитанники поют песни, водят хороводы и разыгрывают новогодние сценки.</i></p>
	Разновозрастная группа	<p>День защитника Отечества.</p> <p><i>В этот день принято чествовать всех защитников отечества от мала до велика. Поздравляют военных, тех, кто служил или только будет служить в рядах вооруженных сил, и даже тех, кто в армию идти вовсе не собирается.</i></p>
ВЕСНА	Разновозрастная группа	<p>День 8 марта</p> <p><i>Педагоги и дети чествуют мам, девочек и бабушек.</i></p>
	Разновозрастная группа	<p>Весенние праздники.</p> <p><i>На данных мероприятиях воспитанники отмечают изменения в природе, радуются яркому весеннему солнцу, прилету птиц, таянию снега.</i></p>
	Разновозрастная группа	<p>День Победы.</p> <p><i>В нашей стране сегодня много праздников, но самый великий – только один, и вряд ли кто-то станет оспаривать его первенство. Это 9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Сколько бы ни прошло времени, значение подвига нашего народа в этой войне никогда не уменьшится, и слава героев тех времён тоже не</i></p>

		<i>померкнет. Эти слова произносятся довольно часто, но это на самом деле так: история всего человечества, всего мира могла бы стать поистине трагической, если бы не мужество и самоотверженность всего советского народа, победившего фашизм. Несмотря на то, что этот день с каждым годом от нас отдаляется, его ценность не может уменьшиться – День Победы остаётся самым светлым, дорогим и любимым народным праздником.</i>
	Разновозрастная группа	Выпускной бал - <i>церемония, связанная с окончанием учебного заведения. Выпускные балы проводятся в последних числах мая.</i>
ЛЕТО	Разновозрастная группа	День защиты детей. <i>Задача праздника — обратить внимание на проблемы детей, особенно на ребятшек, оставшихся без родительской опеки и вынужденных проживать в неблагополучных семьях. Организаторы 1 Июня не только подготовит развлечения и конкурсы для малышек, но и сделать все возможное, чтобы взрослые поняли, что никто кроме них не может помочь детям.</i>
	Разновозрастная группа	День семьи, любви и верности - <i>светский российский праздник, прославляющий семейные ценности. В Российской Федерации с 2008 года 8 июля отмечается День семьи, любви и верности.</i>
	Разновозрастная группа	День рождения Светофора. <i>5 августа отмечается Международный день светофора. На данном мероприятии воспитанники закрепляют навыки безопасного поведения на дорогах, воспитывают вежливых пешеходов и пассажиров.</i>

Мероприятия, отраженные в таблице, проводятся ежегодно. Однако педагоги каждый раз разрабатывают новый сценарий, поэтому у воспитанников интерес к празднованию не пропадает.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в Новорепьевском филиала «детский сад» обеспечивает

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной

для реализации Программы (далее — участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

- Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- Реализацию различных образовательных программ.
- Необходимые для него условия для инклюзивного образования.
- Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
- Учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям:

- содержательной насыщенности;
- трансформируемости;
- полифункциональности;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

Предметно – пространственная среда является развивающей и обеспечивает реализацию образовательных программ, учет национально – культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учет возрастных особенностей детей.

Среда насыщена средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами для различных видов детской активности. Данные средства и материалы обеспечивают:

- - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- - двигательную активность (развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях);
- - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- - возможность самовыражения детей.

Воспитанники имеют возможность вносить изменения в предметно – пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, от

собственных интересов и возможностей, что и обеспечивает трансформируемость пространства. Данный принцип переплетается с принципом «Полифункциональность образовательной среды». Так, уголок уединения в возрастных группах совмещен с другими центрами активности. В разновозрастной группе уголок уединения отделен ширмой, которую дети могут использовать в театрализованной деятельности.

Полифункциональность образовательной среды достигается за счет возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде группы предметов – заместителей, и других объектов, за которыми не закреплены способы употребления. В игровых ситуациях дети широко используют, конструкторы, игрушечную мебель для развития сюжета или создания обстановки.

Все игрушки, пособия размещены на стеллажах и полках на небольшой высоте, что делает игровой развивающий материал доступным для использования воспитанниками. Доступность предполагает возможность каждого воспитанника включаться в образовательную деятельность, иметь свободный доступ к играм, игрушкам и т.д.

Безопасность образовательной среды обеспечивается соответствием всех ее составляющих требованиям СанПиН, противопожарной безопасности и нормам охраны труда.

Развивающая предметная среда СП «детский сад» оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. Благоприятные материально-технические условия способствуют решению разнообразных задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического направлений развития воспитанников, обеспечению их эмоционально-личностного благополучия.

В дошкольной образовательной организации поддерживаются все условия для оптимально – результативного проведения образовательной деятельности. Помещения групп полностью оборудованы мебелью, соответствующей по параметрам возрасту и росту воспитанников, разнообразными игровыми центрами.

Созданная с учетом возрастных особенностей детей и современных требований развивающая предметно-пространственная среда формирует игровые навыки у детей и способствует развитию личности воспитанников в целом.

3.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

В таблице 34 перечислена литература, которую используют педагоги старшей подгруппы для реализации целей и задач.

Таблица 34

Виды методической продукции

№ п/п	Наименование	Количество
1	Овечкина А.Н. Школа АБВГДейка. Программа предшкольной подготовки детей 6 лет. – М., Школьная пресса, 2008	1
2	Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – М., Ювента, 2014	1
3	Калик С.А. Дошколенок. Программа и тематическое планирование занятий. - М., Школьная пресса, 2010	1
4	Ильина М.Н., Парамонова Л.Г., Головнева Н.Я. Тесты для детей. Готов ли ваш ребенок к школе? – СПб., Дельта, 1998	1
5	Учебная программа. Иващенко С.Г., Вавилова Г.Н. «Школа дошкольника» - Самара, 1993	1
6	Учебная программа. Доронова Т.Н. и др. «На пороге школы» - М.:Просвещение, 2002	1
7	Книга для воспитателя детского сада. Буре Р.С. Готовим детей к школе. – М.: Просвещение, 1987	1
8	Книга для родителей. Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е./под редакцией А.Г.Хрипковой. Готов ли ваш ребенок к школе?: Советы педагога и психолога. – М.: Просвещение, 1992 г.	1
9	Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа. – М.: Знание, 1994 г.	1
10	Венгер Л.А., Марцинковская Т.Д., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе. – М.: Знание, 1994 г.	1

IV.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, именуемое «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово – нормативно- управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых

методик, технологий, форм организации воспитательно– образовательного процесса, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 1,5 до 7 лет и для детей, имеющих речевые нарушения, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В программе предусмотрена коррекционная работа, направленная на работу с детьми, имеющими нарушения речи.

Система мониторинга направлена на получение оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения диагностирования для коррекции педагогического процесса, позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

4.2. Используемые Примерные программы.

Программа разработана с учетом Примерной образовательной программы в части ее структуры.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

Правовой основой взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,

Договора между родителями (законными представителями) воспитанников и ДОО, предметом которого является определение и регулирование взаимоотношений между Организацией и Родителями (законными представителями), возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, осуществляется взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи в структурном подразделении «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Ознакомление родителей (законных представителей) с ООП организуется на общих родительских собраниях, результаты их опроса учтены при формировании вариативной части Программы. С основной общеобразовательной программой образовательной программой дошкольного образования СП «детский сад» родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников могут ознакомиться в методическом кабинете, на информационном стенде, а также на сайте СП «детский сад» (http://dou-nrepevka.minobr63.ru/?page_id=23).